NUM. 5 • MADRID 22 JUNIO 1971 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

RODRIGUEZ MEDALLA DE ORO



EL BARCELONA, CASI EN LA FINAL



AÑO I - NUM. 5

22 de junio de 1971

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. dé Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo.

EN ESTE NUMERO:

- Fotos en color y negro de las semifinales de Copa.
- Helenio Herrera: fútbol, dinero y... amor.
- Viberti, el futbolista del año.
- La guillotina del fútbol no descansa (25 entrenadores cayeron en la Liga).
- Paco Gento: el adiós del mejor extremo izquierdo del mundo (con póster a doble página y todo color).
- Papp-Folledo, ocho años después.
- Rodríguez, el mejor mosca amateur de Europa.
- Los ciclistas españoles, ante el Tour.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf: 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.



Oportuno y decidido despeje de Torres ante Luis.



Centro de Calleja, formidable desvío de Irureta y magistral intervención de Reina, al que no se ve en la foto.



Excelente cabezazo de Luis, que se estrellaría en el muslo y en la mano de Rifé.



Luis y Salcedo saltan por un balón que superaría a Zabalza, pero no al colosal Reina, héroe del encuentro.



Junto con Reina, uno de los mejores del Barcelona y del partido fue Gallego, al que vemos despejando de cabeza.

El primer round fue para el Barcelona



Un encantador hincha del Atlético intenta dar ánimos a los discípulos de Marcel Domingo antes de iniciarse el partido.



Durísimo disparo de Adelardo, al que Reina, en tarde inspiradísima, respondería con una parada de antología.



También se lució Reina en los despejes de puño, como en este de la fotografía, todavía en el primer tiempo.
Fotos de Antonio Alcoba y Agustín Vega.



Otro duro remate, esta vez de Salcedo, que, ¡cómo no!, anularía el guardameta azulgrana.



REINA, UN COLOSO

Reina fue el artífice del triunfo azulgrana en el Manzanares. Esta es una muestra.
Foto A. Vega.



DEL NOU CAMP, AL QUIROFANO, PASANDO POR LAS SEMIFINALES DEL TORNEO DEL K. O.

Buckingham: "Me gusta jugar limpio"

Adiós a Mr. Buckingham. Dentro de unos días desandará el camino andado, rumbo a Londres.

«No estoy en condiciones físicas de entrenar ni sé el tiempo que tardare en recuperarme, pero...

● NO SIENTO TEMOR ANTE EL FUTURO
● EL DINERO NO ME PREOCUPA
● NO ME DARIA MIEDO SER POBRE»

Por Juan José González

—¿QUE tal, «mister»?.
—Tirando.
—¿Mejor o peor?
—Igual que antes.

Vic Buckingham habla despacio y sin la sonrisa de antes. Este técnico británico, que llegó al Nou Camp de la mano de Agustín Montal cuando éste triunfó en las elecciones presidenciales, se va del Barcelona. Esto no es nuevo. La noticia ya está lanzada a los cuatro vientos. Pero antes de que emprenda su marcha, que será por allá a comienzos de julio, el reportero ha querido palpar el momento actual de este «manager», conocer un poco las impresiones de su paso por el Barcelona y qué piensa de cara al futuro. Vayamos, pues, ya al grano.

—Usted renovó su contrato en abril, por una temporada más, y ahora pide la anulación del contrato, cosa que le ha concedido el club. Con la mano en el corazón, «mister», ¿no podrá entrenar la próxima campaña?

—No lo sé...

—¿Palabra?

—Yo quisiera seguir entrenando como hasta ahora, pero tengo unas dolencias y desconozco cuándo estaré nuevamente en plenitud física. Yo quisiera continuar en el Barcelona. Me encuentro estupendamente bien, pero mi enfermedad aconseja una intervención quirúrgica. Hace tiempo que ando con este corsé —y señala la parte del cuerpo encorsetada— y esto no es ninguna solución. Así no puedo estar siempre. Estuve en tratamiento con el doctor Truëta y me comunicó que me debía operar. Y es lo que voy a hacer. El próximo mes, sobre el 20, me operaré en Inglate-



VIC BUCKINGHAM HACE BALANCE

«AUNQUE ME CONSIDERO CULPABLE DE UN FRACASO: NO HABER GANADO LA LIGA...



... SI VOLVIESE A EMPEZAR EN EL BARCELONA, ES PROBABLE QUE REPETIRIA CUANTO HE HECHO»

«Sí; tengo que dejar el puesto, pero antes de que esto se produzca deseo conquistar para el Barcelona el título de Copa.»

rra. Los doctores que me atiendan estarán en contacto con el doctor Trueta, por quien tengo un extraordinario respeto. Después de la intervención precisaré un tiempo de recuperación. No sé cuánto durará este proceso, pero me imagino que será un poco lento y, por tanto, no estaré en plenitud de facultades hasta transcurridos varios meses.

Buckingham me pide un pitillo. Se lo ofrezco y añade:

–Yo soy una persona, como muchas, con mis defectos y mis virtudes; entre éstas, tengo el don de no engañar: me gusta jugar limpio y, por tanto, soy contrario a recibir un dinero por no cumplir enteramente un trabajo. Con esto quiero decir que, como yo no estaré en condiciones, es lógico que deje mi puesto a otro hombre que pueda desempeñarlo a la perfección, sin ninguna merma, puesto que el Barcelona es un club de gran proyección, con muchas responsabilidades, con muchos miles de aficionados que esperan el máximo de su club, por lo cual éste debe tener a los hombres que desempeñan una función dentro de la entidad con todas las facultades para poderse entregar de cuerpo entero.

Buckingham, a quien en numerosas ocasiones se le ha censurado su extraña forma de ser, su ilógico proceder en determinadas cosas, también es un técnico sincero y, sobre todo, honrado.

–¿Cómo resumiría su paso por el Barcelona?

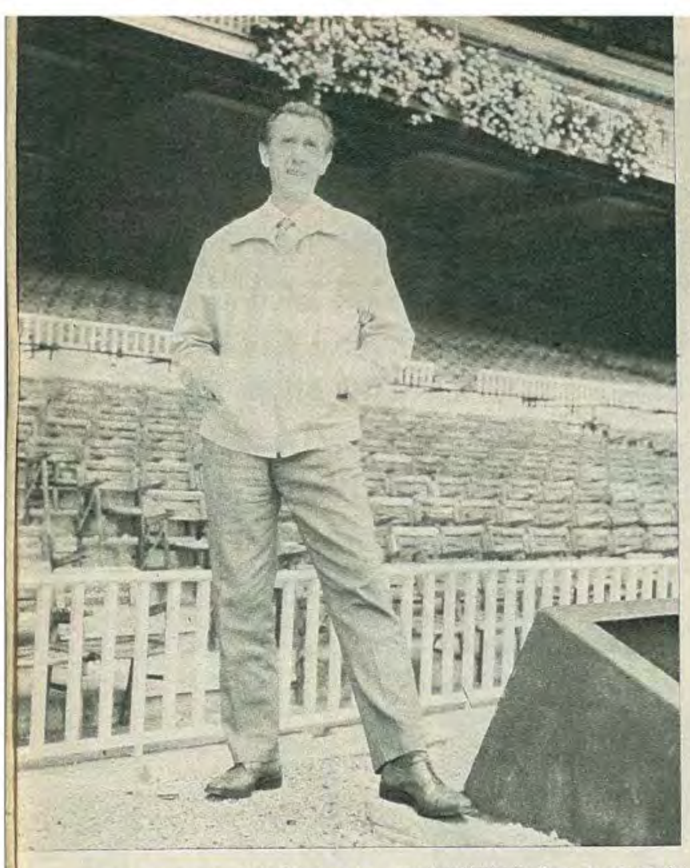
–Preferiría hacer un amplio balance de mi trabajo en este club una vez que concluya la Copa. Nos queda «chance» para obtener este título. Entonces mi balance puede cambiar algo.

–Pero no su trabajo –le puntualizo.

–El trabajo de una persona tiene unos resultados. Si éstos son buenos, el trabajo es positivo; si no, la gestión no es buena, por mucho que



El momento de su firma por el C. de F. Barcelona, como entrenador. Ahora, todo es distinto, lamentablemente.



se haya trabajado. Y el fútbol no es una excepción, aunque en este trabajo debamos unir con cierta frecuencia la palabra «suerte». Nosotros perdimos el Campeonato de Liga, y ya dije que me considero el culpable de aquel fracaso, porque un club de la dimensión de éste tiene que ganar la Liga, y si no lo consigue, entonces es un fracaso. Yo prometí el campeonato. Y se nos fue. Pues bien, mi trabajo no ha estado acompañado por el éxito.

Buckingham hace una breve pausa. Se cruza de piernas y, por fin, añade:

–Es cierto que quedamos subcampeones, con igualdad de puntos que el campeón, pero esto no cuenta. La gente lee: «El Valencia, campeón». Y es lo que cuenta.

–Buckingham, ¿rectificaría algo de lo que ha hecho a lo largo de todo este tiempo en el Barcelona?

–No se puede decir. No sé si volvería a hacer lo mismo, pero lo probable es que repitiera cuanto he hecho, a pesar de que rectificar es de sabios. Bueno, eso dicen, ¿no?... Pero yo estoy satisfecho de lo que he hecho, de lo que no estoy contento es del resultado, por lo antes explicado: no conseguimos nuestro propósito, vencer en el campeonato.

–Queda la Copa. En el caso de que el Barcelona ganara la Copa, los aficionados barcelonistas le adorarían.

–Vamos a por ella. Perdidá la Liga, hay que intentar ganar la Copa. Los jugadores sé que harán todo lo que esté en su mano para ser los mejores. Ellos quieren ganar; tengamos, pues, confianza en ellos.

–Oiga, ¿de qué jugadores se llevará mejor recuerdo?

–De todos. Son auténticos profesionales. Buenos compañeros, excelentes amigos para mí. Yo estoy contento, muy contento de todos ellos. Comprendo que alguno no estará satisfecho conmigo, porque apenas ha jugado, y tendrá razón de enfadarse con Buckingham. Pero no se puede contentar a todos. La plantilla es grande, excesivamente grande, entonces a algunos no les queda otro remedio que aguardar la oportunidad, que lo mismo llega que no. Mi ilusión sería satisfacer a todos, pero esto es prácticamente imposible.

Nueva pausa. Y nuevos argumentos:

–Partiendo de lo que le digo, de que estoy muy contento de todos; lógicamente, de algunos lo estoy mucho más que de otros. Determinados jugadores se merecen mi mayor aplauso. También tengo que hacer constar mi felicitación para todos mis colaboradores, especialmente para Rodri, mi ayudante, y al que le auguro un espléndido porvenir como entrenador. Es un hombre joven, con ideas y con muchas ganas de prosperar.

–Y de cara al futuro, ¿qué hará usted?

–Lo tengo por decidir, todo está sujeto a mi enfermedad y al tiempo que tarde en recuperarme. Por una parte, quisiera seguir metido en el fútbol, pero no sé qué pasará. De todas formas, no tengo miedo al futuro.

–El no tener miedo al futuro significa que tendrá una buena bolsa ahorrada...

Sonríe tímidamente. Y responde:

–No, no; eso no. Tengo unos hijos, una nieta, mi esposa. ¿Qué puedo pedir más? El dinero no me preocupa. Nunca he sido ambicioso en ese aspecto, porque no me daría miedo ser pobre.

Este es Vic Buckingham, el hombre que ha hecho un breve balance y que ha terminado diciendo: «Cuando me vaya, hablaremos de muchas cosas más.»

Juan José GONZALEZ

(Fotos Seguí y Archivo.)



1



2

WIMBLEDON, HORA FEMENINA

El famoso torneo de Wimbledon ya ha reunido, como cada año, a los mejores tenistas del mundo. Allí están nuestros Orantes, Muñoz, Gisbert... Y allí están también las mejores raquetas femeninas, que aprovechan esta gran manifestación deportiva para hacer valer sus derechos de mujer a la hora de dictar la moda en las pistas. Estos son tres modelos que lucen las inglesas Julie Heldman (1) y Virginia Wade (2) y la australiana Helen Gourlay (3). Que ustedes los luzcan también, señoritas, a la hora del «smash».

(Fotos Europa Press.)

3



H. H.

Y un espíritu inquieto

VA A DAR LA VUELTA AL MUNDO PARA ESCRIBIR UNA SERIE DE REPORTAJES DEPORTIVOS



Como cada mañana, respondiendo a las numerosas cartas que le envían sus admiradores de toda Italia.

Con Fiora Gandolfi, la periodista italiana que tanto ha influido en su regreso al Roma.

Por Gerardo García

YA estamos en el verano; pero, esta vez, señores, la serpiente estival deportiva no lleva el nombre de H. H. El famoso Helenio Herrera tiene equipo, como todos sabemos; renovó su contrato en Italia con el Roma, y no cabe, pues, darle vueltas a la rueda de los clubs que pudieran pretenderle como otras veces: Barcelona, Sevilla, Inter, Atlético de Madrid, Real Madrid, incluso. No. No hay que darle vueltas. La serpiente de verano en fútbol –queramos o no, y gracias a la D. N. D.– la forman este año los «oriundos» con su multicolor desfile y su inagotable serpenteo a través del charco...

Pero El Mago –¿cómo no?– también se ha organizado ya su desfile multicolor anual, cambiando esta vez los nombres de los clubs más famosos por los de los países más inesperados. Helenio Herrera, al que yo bauticé hace ya muchos años, desde mi corresponsalía en París, como «el entrenador de los tres pasaportes», creo que tiene ahora una definición, también trivalente, pero mucho más exacta: «H. H.: fútbol, dinero y... amor.» Y él mismo nos la explica desde la Ciudad Eterna, que sabe bien de sus tres ambiciones:

–Quiero al fútbol más que a nadie, porque ha sido, es y será el motor de mi vida. Al dinero, como todos. ¿O es que a usted, al otro y al de más allá no les gustan los billetes? Y en cuanto al amor... Hay que tener amor por la humanidad, porque el ser humano tiene que querer a sus semejantes. Yo siento amor por mi familia, por mis hijos, pero también puedo amar otras muchas cosas.

VUELTA AL MUNDO

Helenio Herrera, actualmente, y desde hace ya varios años, vive en Roma, la capital del imperio en que cuarenta y tres años antes de J. C. nació Ovidio, el autor de «El arte de amar». Vive con Fiora Gandolfi, una periodista admirable y una «donna interesante», una mujer simpática y bien dispuesta siempre a echarle una mano a un colega. La Gandolfi llamó un día a las puertas de H. H. para hacerle una biografía, y Herrera le abrió, además, las puertas de su corazón. Ahora, varios años después, los dos van a dar la vuelta al mundo. Así, como suena: la vuelta al mundo.

–Voy a dar la vuelta al mundo para hacer una serie de reportajes deportivos sobre el fútbol desconocido y algunos deportes exóticos. No lo hago como negocio, sino como labor de divulgación y de información personal, claro, porque siempre se aprende, incluso allá donde menos se piensa. Naturalmente, voy con todos los gastos pagados,

FUTBOL, DINERO Y... AMOR



Un momento de descanso en su tarea de repasar la correspondencia para leer un boletín del Real Madrid.



Fiora Gandolfi, su gran amor desde el justo momento en que llamó a su casa para entrevistarle.

Itinerario para un mes

IRAN, INDIA, PAKISTAN, TAILANDIA, VIETNAM, HONG-KONG, FORMOSA, JAPON, COREA, HAWAI, EE. UU., CANADA Y MEJICO

pero ya le digo que no lo hago como negocio.

–¿Y quién paga?

–Varias agencias informativas.

El itinerario es tentador: Irán, India, Pakistán, Tailandia, Vietnam, Hong-Kong, Formosa, Japón, Corea, Hawai, Canadá, Estados Unidos y, para terminar, Méjico. Y las fechas, muy apretadas: desde el 24 de este mes de junio hasta finales de julio. Quizá todo ese mes sea escaso para estudiar todo lo que Helenio Herrera quiere estudiar en su vuelta al mundo sobre el fútbol desconocido. Pero El Mago no lo cree así: «Aprovechando el tiempo, se pueden hacer muchas cosas. Lo que pasa es que muchas personas –muchos jugadores, sobre todo– no saben aprovechar su tiempo.» Helenio Herrera, desde luego, sabe aprovechar el suyo. Llevará como reportero gráfico a nuestra colega –«la sua donna»– Fiora Gandolfi. ¡Así, cualquiera, claro!

TITULOS

Y en agosto, otra vez a entrenar. Otra vez a Grotta Ferrata, a los campos de Tre Fontana, a su trabajo en «la» Roma. Ya no hay que darle vueltas a la rueda de los equipos que pudieran pretender ficharle, porque, como dice el propio Helenio Herrera, «hay que vivir al día»...

–De momento, sigo en «la» Roma. Luego, cuando pase la próxima temporada, ya veremos.

–¿Y qué piensa hacer la temporada que viene? ¿Va a ganar, por fin, un título? ¿O ya no garantiza estos triunfos como hacía antes, don Helenio?

–Bueno, yo, teniendo buenos jugadores, garantizo títulos y los gano, cosa que no pueden hacer otros. Yo le habría hecho, por ejemplo, campeón al Barcelona esta temporada que ya se acaba. Pero, cuando no se tiene un buen equipo, no se pueden prometer gollerías.

–Y esto, por otra parte, puede hacer desaparecer su mito.

–No lo creo, porque ese mito se asienta sobre mi personalidad, mi capacidad y mis logros. Mire usted, el fútbol vive de los aficionados, los aficionados echaron al presidente del Roma porque se puso en contra mía, y el nuevo presidente, ante las manifestaciones de dichos aficionados, tuvo que contratarme.

–¿Cómo es su nuevo presidente, Herrera?

–Gaetano Ansalone es un presidente joven, con ambición y forofo, que es muy importante.

–¿Y millonario?

–Sí, claro; todos los presidentes lo son.

–¿Ha mejorado su contrato?

–Deportivamente, sí; económicamente, no, porque hay que nivelar los gastos en el fútbol italiano. Es decir: cobro menos que antes, pero estoy mucho mejor, puesto que en el programa se ha previsto no vender a ningún jugador de porvenir. Lo más que haremos será

EL MAGO Y SU BOLA...

«AHORA HE ESTADO MAS CERCA QUE NUNCA DE VOLVER A ESPAÑA, PERO...»

«El fútbol vive de los aficionados, los aficionados echaron al presidente del Roma y el nuevo presidente (joven, millonario y forofo) tuvo que contratarme»



Todo son risas y alegría en la suntuosa villa romana en que viven Helenio y Fiora.



En la terraza romana desde la que se contempla gran parte de la maravillosa capital italiana, siempre junto a Fiora.



El hombre enamorado del fútbol, del dinero y, ahora, de una inteligente periodista italiana, listo para iniciar su viaje por el mundo.

algunos cambios interesantes para conseguir un buen delantero realizador.

—¿Riva, por ejemplo?

—¡No, Riva es imposible...! Además, si Helenio Herrera solicitase a Riva, la cotización de éste subiría extraordinariamente en el mercado.

—Sinceramente, Herrera, ¿cómo cree que está en estos momentos el fútbol italiano?

—Bien. No hay crisis. Lo que ocurre es que se ha producido una nivelación de fuerzas. Ya no hay un gran Inter como cuando yo estaba en él, que era campeón de todo; ya no hay un gran Milán. Pero esto creo que va ocurriendo en casi todos los países: los poderosos pierden parte de su poderío, y los pequeños, por su parte, suben de nivel, se refuerzan.

FUTBOL ESPAÑOL

—¿Qué opina del fútbol español actual?

—Me parece que ha superado la crisis. Las actuaciones de la selección nacional son el mejor exponente de que su nivel es bueno. Y creo que ese nivel subiría aún mucho más si permitiesen, por fin, la importación de extranjeros, siempre que fueran buenos.

—¿No le tienta, formalmente, la idea de volver a España, Herrera?

—Esta vez he estado más cerca que nunca de volver: la oferta del Sevilla era interesante, pero al final me he quedado... Otras veces me quiso contratar el Barcelona, cuando yo tenía aquí contrato, y no se llegó a un acuerdo; y ahora que yo estaba prácticamente libre, no ha respirado el Barça. ¡Así es la vida!

—¿Volvería si le tentase, por ejemplo, el Madrid?

—¡Hombre..., entrenar al Real Madrid le gusta a cualquiera!

—¿Sabe que acaban de dar la baja a siete de sus jugadores, entre los que se encuentran Gento, Betancort, Bueno, Calpe y Sanchis?

—No, no lo sabía, pero Santiago Bernabéu, Saporta y Miguel Muñoz sabrán lo que se hacen, cuando obran así: si les dejan en libertad, es porque no valen... O, por lo menos, porque no les valen ya para sus planes. Pero el Real tiene hombres de talla internacional reconocida como Pirri, Velázquez, Amancio, Grosso, Fleitas y otros. Lo que pasa es que el Madrid, como los demás equipos, también tendrá que comprar jugadores si quiere volver a ser lo que fue y a tener el coloso equipo que tuvo.

Y como H. H. tenía que seguir preparando el «guión» de sus reportajes, mientras que Fiora Gandolfi debía continuar haciendo las maletas para su vuelta al mundo sobre... el fútbol desconocido, nosotros hicimos mutis, dejando al mago y a su «maja» en su gran villa romana, desde donde se contempla maravillosamente la Ciudad Eterna, en la que nació hace más de dos mil años el autor de «El arte de amar». Y la vida sigue. H. H.: fútbol, dinero y... amor.

(Fotos Delfos.)

AUNQUE LOS QUE DICEN QUE «NO» A LA IMPORTACION PONEN COMO PANTALLA A LA SELECCION NACIONAL...

LADISLAO KUBALA, ROTUNDO "SI A LOS JUGADORES EXTRANJEROS"

Pero con una condición: «QUE HAYAN SIDO INTERNACIONALES EN PAISES DE ALTO NIVEL FUTBOLISTICO»

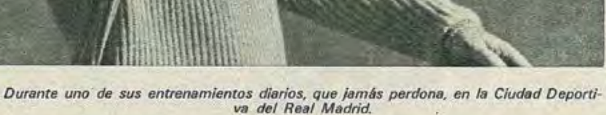


AUNQUE la Federación Española de Fútbol se sigue lavando las manos —no hay que olvidar que los clubs son prácticamente la F. E. F.—, y a pesar de que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes sigue fiel a la línea de mantener el «statu quo» hasta los Mundiales de Alemania, la verdad es que el tema de los jugadores extranjeros ha vuelto a la palestra en correlación con las nuevas normas de la D. N. D. sobre los oriundos. Para paliar los efectos de la salomónica solución que se dio en su día al «timo de los paraguayos», ahora se deja a los oriundos —¡porque no se les puede impedir...!— que sigan jugando en España, aunque con una condición chocante: que no pueden cambiar de equipo, lo cual sería muy discutible desde el punto de vista jurídico. Pero, en fin, a lo que íbamos: a los extranjeros. Recientemente, y en una interesante encuesta realizada por la agencia Alfil, que ha tenido sus lógicos ecos dentro y fuera de nuestras fronteras, los clubs de Primera División, a través de sus presidentes, se han vuelto a manifestar sobre el tema. Resultado: ocho, a favor de la importación; ocho, en contra; uno, con la mayoría, y el restante, con «voto» condicionado, dándose como factor común predominante entre los que se pronuncian con un «no» a la importación el general pensamiento de que los jugadores extranjeros en España constituirían un hándicap para la selección nacional de Kubala... Pero, ¿qué piensa de todo esto Kubala, precisamente? Véanlo ustedes.

«YO YA DI MI INFORME OFICIAL Y MANTENGO MI POSTURA»

—Hace una temporada, en tiempo de José Luis Costa y antes de que decidieran sobre el caso los clubs, yo ya di mi informe oficial a la Real Federación





Durante uno de sus entrenamientos diarios, que jamás perdona, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid.



Otra vez junto a Di Stéfano, aunque en esta ocasión en un partido contra Francia, en el Parque de los Príncipes, de París.



Dos extranjeros en España, aunque ambos se nacionalizarán después, Alfredo di Stéfano y Ladislao Kubala, vistiendo la camiseta azulgrana del Club de Fútbol Barcelona. Una pareja que hoy día valdría su peso en diamantes en el mercado futbolístico.



Capitán de la selección española frente a Francia, cuya gran figura y capitán es, precisamente, otro de los mejores extranjeros que han actuado en nuestro país: Raymond Kopa. Este partido, jugado en el estadio Bernabéu el 2 de abril de 1961, fue el último de Laszy en la selección nacional.



Superando por técnica al inglés Jim Dickinson en un Inglaterra-Resto del Mundo, finalizado con el ahora desacostumbrado resultado de empate a cuatro goles. El partido se celebró en el estadio londinense de Wembley, en diciembre de 1953.

Española de Fútbol, y mi postura desde entonces no ha variado: Sí, a los extranjeros, pero con una condición...: que los que vengan sean siempre jugadores de calidad y hayan sido cinco o diez veces internacionales en sus respectivos países, en unos países de alto nivel futbolístico, naturalmente, con lo cual se refrendaría su calidad.

—O sea, que usted cree que no constituirían un freno para los jugadores nacionales ni, consiguientemente, un hándicap para la selección nacional.

—No solamente no entorpecerían mi labor, sino que me ayudarían eficazmente, porque de lo que se trata es de mejorar el nivel del fútbol español y hay que partir de la base de que nuestro fútbol no está tan bien como parece. Falta una buena condición física y falta técnica. No hay suficientes monitores para los jugadores juveniles e infantiles, y así ocurre que muchos jugadores llegan al profesionalismo con muchísimos defectos. Así, pues, con buenos jugadores extranjeros en nuestro fútbol, al lado de auténticas figuras, los jugadores españoles aprenderían, aunque sólo fuera por imitación.

Naturalmente, no hablamos de los precios que existen hoy en el mercado nacional ni de los que imperan en los mercados extranjeros.

—Yo no defiendo ningún interés de club, sino los de la selección, los del fútbol español. Puedo hablar, pues, sin falsos egoísmos.

Y Ladislao Kubala, que de egoísta no tiene nada; de tonto, ni un pelo, y que de fútbol sabe lo suyo y más, termina diciendo al respecto:

—Cuando jugaban en España Ben Barek, Carlson, Wilkes, Di Stéfano, Kopa, Puskas, Walter, Kocsis, Ramiro, Czibor, Evaristo, Eulogio Martínez, Santamaría, Didí y otros muchos ases mundiales, salieron en sus respectivos clubs otras figuras tan buenas o mejores que ellos: Gento, Suárez, Amancio y otros muchos auténticos fenómenos que luego se cotizaron internacionalmente. Ahora, sin embargo, salen pocas figuras.

—O sea, que, decididamente, sí a los extranjeros.

—Naturalmente, pero siempre que sean buenos. Por otra parte, los aficionados ven pocos partidos internacionales actualmente, y ven, pues, pocas figuras. Nosotros, en España, jugamos con muchos defectos entre buenas virtudes, claro; si vinieran brasileños, alemanes, rusos, yugoslavos, ingleses y demás, dejarían en sus respectivos equipos virtudes de sus escuelas.

La cuestión, como ven, no tiene vuelta de hoja.

G. G.



El futbolista que se disputan los clubs de campanillas a golpe de millones

VIBERTI: «QUIERO QUEDARME A VIVIR EN ESPAÑA»

«PIRRI ES EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL EN MI PUESTO»

VIBERTI viene al Real Madrid; Viberti no viene al Real Madrid. Se queda en Málaga, porque el presidente del club de La Rosaleda no quiere deshacerse del mejor hombre que tiene su equipo. Esta es la «canción» que, de un tiempo a esta parte, se escucha constantemente en los ambientes futbolísticos del país. Pero, ¿quién es, en realidad, Viberti? ¿Cómo es el llamado futbolista del año?

Sebastián Humberto Viberti Irazoqui es una especie de torre que se eleva cerca de dos metros sobre el nivel del suelo, construida a conciencia con carne y huesos de futbolista. Viberti lleva una melena de pelo lacio, que le va muy bien a sus facciones alargadas. Es un hombre cordial y amable, que habla en voz baja,

La familia Viberti, con un pequeño vecino malagueño.



Con su paisano, Ringo Bonavena, gran amigo también, bromeando durante la estancia del famoso púgil en Málaga.



Sebastián Humberto Viberti Irazoqui, en su chalet de la Costa del Sol.



El jugador más destacado del último partido organizado por la Asociación de la Prensa de Madrid, en el estadio Bernabéu, recibiendo su trofeo.



La madre y la mujer del jugador del C. D. Málaga.



Julia, la mujer del ídolo de los malagueños aficionados al fútbol.



Despeje de cabeza en Vallecas, en un Rayo Vallecano-Málaga.

«Fumo muchísimo, pero lo dejaré el día que note que me hace daño»
«Cuando no valga para jugar, me haré técnico»
«En el campo soy trabajador y muy protestón; pero nunca me enfado»

con acento argentino. Esto último es lógico, pues en Argentina nació y vivió hasta que en 1969 vino a España, a Málaga.

–Soy un «cateto». Nací en Jesús María, un pueblecito de pocos habitantes, al norte de Córdoba.

Por eso le llaman en su país El Cordobés. Por eso, también, en sus grandes actuaciones defendiendo los colores del Huracán de Buenos Aires, sus «hinchas» coreaban: «Los brasileños tienen a Pelé, y nosotros al Cordobés....»

POPULARIDAD

Ocho años estuvo Viberti en el Huracán, el eterno rival del San Lorenzo. Ingresó en el club siendo un chaval de diecisiete años, y salió ocho años después para venirse a España. En ese tiempo se convirtió en capitán del equipo, en internacional y en ídolo de la afición.

–Me gusta la popularidad; no puedo negarlo. La noto y me encanta. Debe ser que todos somos algo vanidosos en el fondo.

Iba para odontólogo; pero falleció su padre –es hijo de italiano y vasca– y tuvo que dejar los estudios.

–Se me presentó el fútbol, y no tuve voluntad para seguir la carrera. El fútbol me absorbe completamente. Cuando no valga para seguir jugando, me haré técnico.

Viberti llegó a España recién casado. Me presenta a la «vieja», como él llama a Julia, su mujer. De vieja no tiene nada. Es una muchachita de pocos años y mucha belleza. Tampoco la madre es vieja, más bien lo contrario. Ni la madre, ni la mujer, ni la hermana van a verle jugar. «Sufriríamos mucho», me dicen.

Nosotros sí le hemos visto jugar, claro está. Pero queremos que sea él mismo el que se autodefina como futbolista.

–En el campo soy trabajador. Trato de quedar siempre bien. También soy muy protestón, pero nunca me enfado. El mayor problema es cuando dan patadas los contrarios. En Segunda fue horrible.

–¿Qué jugadores españoles le han marcado mejor?

–Esta temporada, Bordons, del Rayo Vallecano, y un jugador del Español, cuyo nombre no recuerdo. Tanto uno como otro no me dejaron «oler» la pelota en todo el encuentro.

PIRRI, EL MEJOR

–¿Cuál es el mejor jugador español en su puesto?

–Sin duda alguna, Pirri.

Como es lógico, la pregunta sobre su opinión del Real Madrid se imponía, pues todavía muchos piensan que, al final, será jugador del cuadro «merengue».

–¿Qué voy a decir del Real Madrid que no se haya dicho ya? Es un gran club y, desde luego, el equipo español que más «suena» en el mundo.

Los Viberti no tienen hijos, pero los tendrán, si Dios quiere.

–Perdimos una nenita...

Sucedió hace poco tiempo, en Málaga. Por eso, el cariño del matrimonio se vierte, hasta que llegue el hijo deseado, en los niños de la vecindad.

Como buen argentino, Viberti es capaz de asar la carne con arreglo a los más estrictos cánones del estilo criollo.

–A veces me entretengo preparando churrascos. Normalmente, me gusta guisar por la noche. En el arte culinario me gusta la novedad.

–¿Cómo es Viberti como hombre?

–Me considero muy responsable de mi trabajo. Viví siete años solo en Buenos Aires y nunca me pasé de la línea que me había trazado.

–¿Tiene algún pequeño «vicio»?

–Fumo muchísimo; pero el día que note que el tabaco me hace daño, lo dejaré por completo.

–¿Le gustan los toros?

–Me encantan. Admiro a Antonio Ordóñez.

–¿Qué es lo que más desea para el futuro?

–Quedarme a vivir en España. Me gusta mucho Málaga, y me voy a hacer una casa aquí.

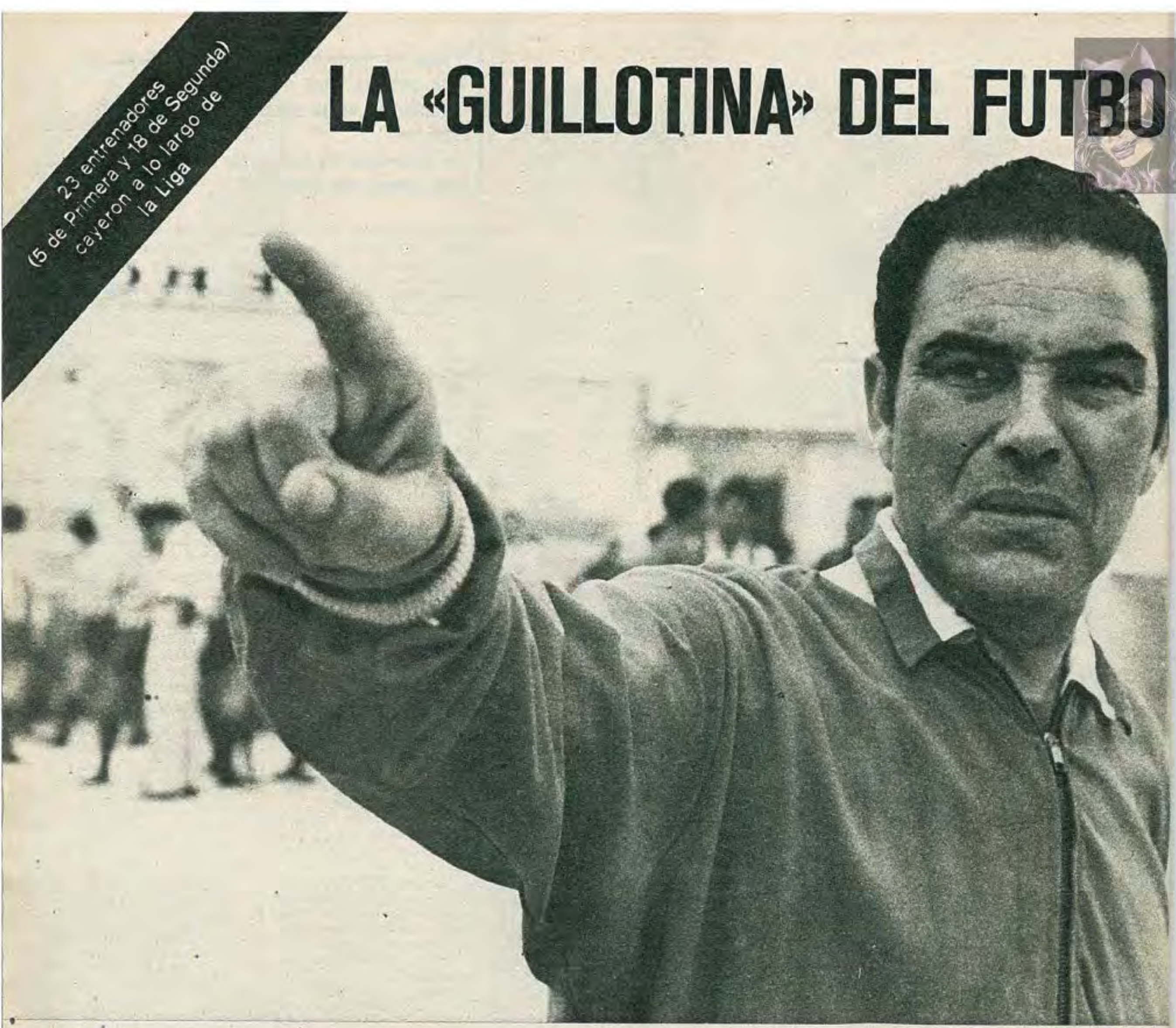
Así es el jugador más importante del año. El hombre al que los clubs de campanillas tratan de fichar a golpe de millones. El Cordobés de Argentina. Una estrella rutilante del balompié. Y, además de todo eso, Sebastián Humberto Viberti Irazoqui es un hombre modesto, sencillo y bueno.

Víctor SAMANIEGO

(Fotos Europa Press)

LA «GUILLOTINA» DEL FUTBO

23 entrenadores (5 de Primera y 18 de Segunda) cayeron a lo largo de la Liga



José Medina.

LA tarea de los entrenadores tiene un mayor tanto por ciento de ingrata, que de satisfactoria. Un entrenador de fútbol tiene que estar preparado para todo, para lo bueno y para lo malo; pero, principalmente, para este último aspecto negativo de su profesión. Un entrenador debe tener dispuesta siempre la maleta, bien para acudir a un S. O. S. de un equipo que naufraga o —como sucede con más frecuencia aún— para abandonar la ciudad en que está ejerciendo sus funciones en cuanto las cosas van un poco mal para el club en que trabaja. Porque, ya se sabe: el «míster» es siempre el culpable —aunque, en muchos casos, tal culpabilidad es muy relativa— de los errores cometidos por otros (jugadores y directivos). Es la cabeza visible sobre la cual cae, implacable, la «guillotina» del fútbol, que trabaja incansablemente. La historia se repite todas las temporadas, en la Liga y en la Copa. Lo único que varía algo es el número de «víctimas»; pero éstas no faltan nunca.

¿Hasta qué punto es tan decisiva la tarea de un entrenador como para hacerle único responsable de los males que aquejan a su equipo? No queremos restar importancia a la misión de los técnicos, pero creemos, sinceramente, que es mayor aún la de de los jugadores y, por añadidura, su responsabilidad. Pero, claro, es mucho más fácil prescindir de un hombre que no de once, doce o más, y, de paso, los directivos de un club —que, en algunos casos, se inmiscuyen en la misión del preparador, entorpeciéndola, para luego «lavarse las manos» por el simple procedimiento de rescindir el contrato con el entrenador de turno— consideran dar así satisfacción a los socios. En fin, el problema no parece tener remedio.

Por de pronto, y sin necesidad de remontarse a tiempos muy pasados, en la edición de la Liga 1970-71, Primera y Segunda División, han sido veintitrés los entrenadores cesantes: cinco en la máxima categoría nacional y dieciocho en la inmediata inferior. Con estos cambios, los clubs afectados pretendían mejorar la situación en las respectivas clasificaciones. En algunos casos, el objetivo se ha logrado; pero, en otros, todo ha quedado lo mismo o peor. Así podrán comprobarlo ustedes a través de lo sucedido en el último torneo de la regularidad, con los datos que les ofrecemos a continuación, en los que se recogen no sólo los ceses de esos veintidós técnicos, sino también las posiciones de los equipos cuando aquéllos fueron relevados y las que ocuparon al término del campeonato.

LOS DOS COLISTAS IGUALARON EL RECORD

De los cinco entrenadores cesantes en Primera División, cuatro de ellos se los reparten, a partes iguales, Zaragoza y Elche, los dos equipos que, a pesar de ello, no pudieron eludir el descenso. Precisamente, José María Martín fue la primera «víctima» del torneo en esta categoría. Ante la deficiente marcha del equipo aragonés, y nada más terminar el partido contra el Celta, en La Romareda, con empate a cero, Martín presentó su dimisión. El Zaragoza era ya colista en la jornada sexta, con sólo tres puntos en su haber y cinco negativos en el debe. Ese mismo día se firmaba, en Barcelona, el compromiso por el cual Domingo Balmanya le sustituía en el cargo. Por cierto, que se da la curiosa circunstancia de que Balmanya había firmado también con el club ma-

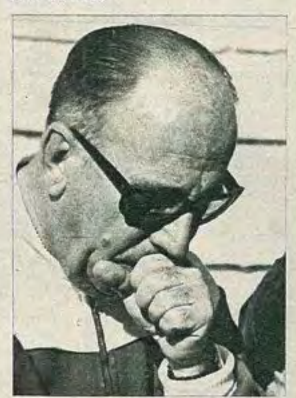
NO DESCANSA

- EN LA DIVISION DE HONOR, AUNQUE NO PUDIERON EVITAR EL DESCENSO, ZARAGOZA Y ELCHE FUERON LOS QUE MAS CAMBIOS EFECTUARON
- EN SEGUNDA DIVISION LES SUPERO EL OVIEDO, CON TRES RELEVOS; PERO TODO ELLO NO LE PERMITIO ESCAPAR DE LA PROMOCION

Domingo Balmanya.



Otto Bumbel.



Rosendo Hernández.



Salvador Artigas.



César Rodríguez.

ño, en la temporada 1952-53, su primer contrato profesional como entrenador, para suceder, en la décima jornada, al húngaro Berkessy. Y en la siguiente, 1953-54, asimismo en la jornada número diez, fue relevado, a su vez, por Pedro Eguiluz. Tampoco ha podido terminar esta última edición de la Liga, pues cesó en la decimoctava jornada, para ser reemplazado por José Luis García Traid, que venía siendo preparador del Aragón, filial del Zaragoza. Con Balmanya, el conjunto zaragozano seguía de «farolillo rojo», con diez puntos y el mismo número de negativos. El Zaragoza ha terminado el torneo de Liga en la misma posición de colista, con un total de quince puntos y también quince negativos. Otro dato curioso: con cada uno de estos tres técnicos, el cuadro aragonés aumentó su cuenta negativa de cinco en cinco puntos.

Por lo que se refiere al Elche, el otro recordman en la materia, inició la competición bajo la batuta de Salvador Artigas, que cesó en la novena jornada, con el equipo clasificado en duodécimo lugar, con seis puntos y cuatro negativos. Le sustituyó el brasileño Otto Bumbel, que por cuarta vez se hacía cargo de la dirección técnica de dicho equipo. Pero sin suerte, porque él también fue relevado, en la vigésima tercera jornada, por un tándem integrado por los auxiliares Díez Iborra y José Llopis. En ese momento, el club ilicitano era penúltimo de la tabla, con trece puntos y nueve negativos. Y cerró el torneo en idéntica posición, con un total de dieciocho y doce, respectivamente.

Para la próxima temporada, el Elche ya tiene contratados los servicios de otro entrenador, Roque Olsen.

Rosendo Hernández es la quinta «víctima» en esta categoría. El canario no fue profeta en su tierra, y el hombre cesó en la jornada séptima, en que Las Palmas sólo había sumado cuatro puntos y tenía otros cuatro negativos, ocupando el decimocuarto lugar de la tabla. El mismo puesto que ha ostentado al final de la competición, estando al borde del descenso, con un balance de veinte puntos y diez negativos. Esta segunda etapa corresponde a su sucesor, Héctor Rial.

LOS DIECIOCHO DE SEGUNDA

En esta categoría, el Oviedo se lleva la palma. Supera, incluso, al Elche y al Zaragoza. Nada menos que cuatro hombres han ocupado el cargo, por este orden cronológico: Leiva (las tres primeras jornadas), Marigil (estuvo sólo una jornada, la cuarta), García de Andoin (casi hasta el final, concretamente hasta la trigésimo cuarta jornada) y Antonio Cuervo «Toni», el que fue famoso defensa asturiano, cierra la serie. Pero la verdad es que el Oviedo ha ido de mal en peor, para abocar en la promoción.

También el Moscardó pretendió su salvación a base de cambiar de entrenador. Así, en la duodécima jornada debutó Juan Antonio Piñero, que venía preparando al equipo amateur del popular club madrileño, sustituyendo a José Medina. El «Mosca» era entonces semicolista, con siete puntos y tres negativos. Pero, en vista de que la situación iba empeorando, hasta el extremo de ser «farolillo rojo», hubo un nuevo cambio. Luis Elices, en la vigésimo quinta jornada, es el tercero de la lista, y, pese a sus denodados esfuerzos, no logra sacar al equipo del fatídico puesto que conduce a Tercera.

Como es fácil suponer, otros equipos amenazados por el peligro del descenso o de la promoción, adoptaron idénticas medidas. Tal es el caso del Hércules, que, asimismo, ha cambiado de preparador casi con tanta facilidad como uno se cambia de camisa. Los alicantinos, de nuevo en Segunda, se las prometían muy felices con César. Creían que bajo su dirección técnica iba a repetirse la hazaña del Elche, es decir, pasar de Tercera a Primera, con este mismo entrenador. Pero pronto vinieron las desilusiones y, naturalmente, el «míster» pagó los vidrios rotos. A César le sucedió otro gran ex jugador internacional, Miguel, en la decimoquinta jornada, para caer, a su vez, en la vigésima cuarta, siendo sustituido por... el propio César, aunque en esta ocasión desempeñara el cargo de «manager», lo que no le impidió dirigir a sus pupilos desde las gradas. Pero, cinco jornadas después, tomaba las riendas Kocsis, quien hubo de estar pendiente hasta el último partido del torneo para ver libre a su equipo de la promoción.

En cambio, de nada le ha servido al Calvo Sotelo la sustitución de Fernando Argila por Héctor Núñez, en la octava jornada. En ese momento, el equipo de Puertollano era el colista, y, si bien logró endosar el puesto al Moscardó, no consiguió evitar el descenso automático.

Y lo mismo podemos decir del Onteniente, el tercer equipo descendido. En la quinta jornada debutó Vicente Morera como sucesor de Juan Ramón, cuando el conjunto valenciano era «farolillo rojo». Lo único que logró fue superar al Moscardó y al Calvo Sotelo, pero nada más.

Tres conjuntos amenazados por la promoción recurrieron, igualmente, al relevo de sus técnicos para tratar de salvarse. Tan sólo uno de ellos alcanzó el objetivo, el Cádiz, aun cuando también tuvo que luchar hasta el último momento, como el Hércules, para lograrlo. Precisamente, fue el preparador del equipo gaditano, León Lasa, la última «víctima» de la larga serie. Le reemplazó, en las dos jornadas postreras del torneo, Guillermo Delgado, que venía actuando como segundo preparador, dándose la circunstancia de que en su debut, o sea, en la penúltima jornada, el Cádiz encajó la más fuerte derrota de la competición: 6-0, en Vallecas. Pero si este club se salvó, no sucedió lo mismo con el Villarreal y el Langreo, que han tenido que promocionar, sin que Alvaro —sustituto de Rey en el conjunto villarrealense— ni Fernando Bouso —sucesor de Santiago Sanz «Yayo» en el cuadro asturiano— pudieran eludir ese difícil trance.



TRES SORPRESAS

Llegamos al final. Sólo nos quedan seis para completar la extensa lista. En la décima jornada hubo dos bajas: Vicente Dauder, en el Castellón, y José Luis Saso, en el Mallorca. Al hacerse cargo el técnico francés Lucien Müller del conjunto levantino, éste ocupaba la séptima posición, con doce puntos y dos positivos, para acabar el torneo en sexto lugar, con tres positivos más. Pero mayor ha sido el éxito para Juan Carlos Forneris, que sustituyó a Saso, porque en ese momento el equipo mallorquín estaba en una difícil situación, en el puesto decimoséptimo, con siete puntos y tres negativos, habiendo terminado el octavo, con un total de cuarenta puntos y dos positivos. Algo análogo le ha ocurrido al Pontevedra, que, tras la duodécima jornada, decimosegunda, rescindió el contrato con Juan Ochoa, figurando el decimocuarto de la tabla —metido en el grupo de promoción—. El relevo lo tomó Gustavo Biosca, y el club de la capital de las rías bajas, en una campaña poco lucida, consiguió, sin embargo, enjugar el punto negativo que tenía y terminar en décimo lugar, con dos positivos.

Por último, tres sorpresas: los ceses de Peñalva, en el Rayo Vallecano; del checoslovaco George Sobotka, en el San Andrés, y de Roque Olsen, en el Coruña. Bajo su dirección, los tres equipos marchaban bien, y han terminado bien, con sus respectivos sucesores: Enrique Orizaola, Luis Aloy y Arsenio.

En resumen, la conclusión que puede sacarse de todo ello es que la misión del entrenador es importante, desde luego, pero no decisiva; aunque, a la hora de exigir responsabilidades, sea la víctima propicia para el sacrificio. Pero, como ya hemos dicho, el problema no tiene remedio, y la «guillotina» del fútbol seguirá trabajando sin descanso.

Sergio PEREZ TORRES

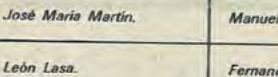




José María Martín.

Manuel Peñalva.

Horacio Leiva.



León Lasa.

Fernando Argila.

Juan Ramón.







3.660 KILOMETROS Y VEINTE ETAPAS

TERCERA «EDICION-MERCKX» DEL TOUR

COMO CUANDO GANO BAHAMONTES

⋆ ***La carrera empieza en Mulhouse y termina en París, el 18 de julio***

⋆ ***Kas es el rival más serio del Molteni de Merckx en la clasificación por equipos***



EL Tour-1971 se presenta, al igual que las dos ediciones anteriores, como una bella y espectacular tiranía de Eddy Merckx. Podríamos decir que es esta la tercera «Eddycion-Merckx» de la Vuelta a Francia. La carrera está en sus manos, como en sus manos está, prácticamente, el ciclismo mundial en estos momentos. A pesar de que haya manifestado en fecha reciente que aún no está en su mejor forma, es preciso recordar que «el incomparable» ha sumado veintitrés triunfos en lo que va de temporada entre clasificaciones parciales y absolutas, y que su confesión de que «estoy rindiendo al ochenta por ciento» equivale a decir que en el transcurso del Tour rendirá al ciento por ciento.

¿Puede repetirse la historia de su debut en la primera carrera del mundo, cuando lo ganó todo menos... las metas volantes? Quizá. El solo hecho de que Van Springel y Wagtmans estén con él en la hora suprema de la Vuelta a Francia presupone que también Eddy disputará la victoria por equipos. Así pues, para él —si no surge ningún contratiempo— será el Tour y casi todas las clasificaciones secundarias: montaña, maillot verde e, incluso, la victoria por escuadras. También podrá ocurrir —como el año pasado— que el maillot verde sea para otro.

En un Tour de 3.660 kilómetros (el más corto de la historia, si se exceptúan las tres primeras ediciones), divididos en veinte etapas —con tres sectores contra reloj, uno de ellos contra reloj por equipos—, con principio en Mulhouse y final, como siempre, en París, los demás participantes en la Vuelta a Francia —dejando por un momento al margen a los veintidós españoles— casi puede decirse que sólo tienen opción a un premio, por lo demás importante, mientras Merckx esté en el ciclismo: el segundo puesto. En nuestra opinión, los cuatro candidatos más firmes son, quizá por este mismo orden, Joop Zoetemelk —segundo en 1970—, Gosta

Por SIMON RUFO

CINCO ESPAÑOLES, POR UN PUESTO EN EL PODIO:

GALDOS, ZUBERO, OCAÑA, TAMAMES Y MANZANEQUE

Y... CUATRO EXTRANJEROS:

G. PETTERSON, ZOETEMELK, R. DE VLAEMINCK Y VAN SPRINGEL

Petterson —tercero hace un año y flamante ganador del Giro—, Roger de Vlaeminck —«forfeit» en la última edición por caída— y Van Springel, compañero de Merckx.

No parece probable que Gianni Motta, que ha aceptado contra todo pronóstico la responsabilidad que iba a pesar sobre Gimondi, el gran ausente, renazca de lo que parecen ser ya sus propias cenizas. Por lo demás, el francés Pingeon, sancionado por doping hasta el 27 de agosto, Pintens y nuestro Linares completarán, con Zilioli, si es que por fin éste no toma la salida, el quinteto de ausentes notorios.

LOS ESPAÑOLES

A un lado, Mariano Martínez que, enrolado en el Hoover de Gribaldy con el luso Agostinho, hace su aparición en la primera carrera del mundo, la suerte de la embajada española está en manos de Galdos, Zubero, Ocaña, Tamames, Manzaneque y Gandarias. Por este orden. Según el estudio realizado en el cuadro adjunto, el arma principal de cada uno de ellos es la siguiente: Galdos, que ha conseguido la cota más alta, 760 puntos, tiene una virtud sobresaliente, la regularidad; Zubero, segundo, con 755, sobresale por cuatro referencias muy valiosas: clase, dotes de escalador, maestría en los descensos y forma actual; Ocaña, tercero, con 740 puntos, fía su suerte en su propia clase —más que ningún otro español—, sus cualidades como contrarrelojista y su habilidad en los descensos; Tamames, cuarto, con 735, que tiene como referencia todo lo realizado hasta el momento (pero siempre al margen del Tour, en el que es debutante, que es, exactamente, lo que ocurre con Jesús Manzaneque), su clase y su serenidad, sin olvidar la experiencia, son sus bazas primordiales; Manzaneque, quinto, con 725 tiene tres puntos de apoyo: la fuerza, el alto rendimiento que alcanza contra reloj y su capacidad de recuperación con fuerte calor; por último, Gandarias sexto, con 705, no parece próximo a su alto rendimiento de hace dos años; es más, parece encontrarse en un momento crucial en su carrera. Ahora bien, el hecho de que esté todavía acoplándose a su nueva vida —la de casado— no quiere decir que en el Tour, donde ha brillado más alto, no pueda «resucitar» de manera espectacular.

En definitiva, se puede considerar a Francisco Galdos como el más regular; a Zubero, como el más prometedor; a Ocaña —si se serena—, como el más experto; a Tamames, como el más astuto; a Manzaneque, como el más fuerte, y a Gandarias, en fin, como el hombre que puede dar la gran sorpresa.

Por nuestra parte no consideramos, ni mucho menos, como una posibilidad remota que tres españoles finalicen entre los diez mejores, y tampoco se podría considerar obra de la casualidad que Galdos, Zubero, Ocaña (si pierde la sicosis del Tour), Manzaneque o Tamames suban al podio en París. En estos momentos hay, sí, cierta distancia entre cualquiera de nuestros cinco representantes más ilustres y Gosta Petterson, Zoetemelk, Van Springel y Roger de Vlaeminck, pero tampoco es tan abismal como para admitir, antes de que la caravana se ponga en marcha en Mulhouse (ciudad en la que empezó el Tour ganado por Bahamontes, en 1959), que cualquiera de los nuestros es incapaz de desplazar a aquéllos.

En cuanto a la «chance» de Kas y Werner, el equipo dirigido por Langarica tiene mayores posibilidades finales en la tabla por escuadras, y ello porque la experiencia, como se suele decir, es un grado, y en el Tour, muy valioso. Ahora bien, los de Momeñe —a pesar de los cuatro o cinco debutantes— podrán cumplir con decoro. Una cosa, en fin, parece bastante clara: si el Molteni de Merckx no gana por equipos, lo normal es que el triunfo por bloques se lo traiga a España el Kas: más aún: los de Vitoria serán los más serios rivales de Merckx y compañía en esta clasificación.

PARTICIPANTES ESPAÑOLES

S. D. KAS
- Gandarias
- Galdeano (debutante)
- Fuente (debutante)
- Manzaneque (debutante)
- Galdos
- López Carril
- Zubero
- Nemesio Jiménez
- Mascaró
- Uribezubia.

G. D. WERNER
- (Sin confirmar)
- Tamames (debutante)
- López Rodríguez
- Gómez Lucas
- Santamarina
- Ventura Díaz
- Balagué (debutante)
- Martos (debutante)
- Grande (debutante)
- Florencio (debutante)
- Juliá (debutante)

G. S. BIC
- Luis Ocaña.

G. S. HOOVER
- Mariano Martínez (debutante)

Equipos participantes: Bic, Peugeot, Fagor-Mercier, Sonolor y Hoover (franceses); Molteni y Mars-Flandria (belgas); Goudsmit-Off (holandés); Salvarani, Ferretti y S. C. I. C. (italianos), y Kas y Werner.

Galdos.



Zubero.



Ocaña.

Tamames.



Manzaneque.

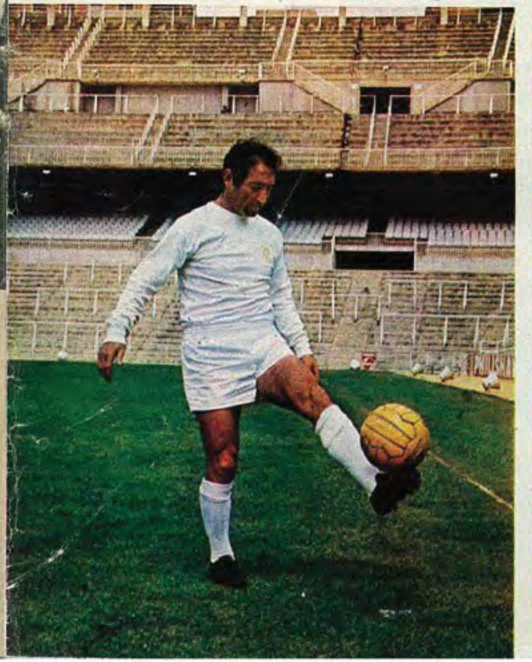


Gandarias.

Estudio de los mejores españoles ante el Tour-71 (Puntuación sobre 100)

Aunque la puntuación de Merckx sea superior a 100 —por ser él un fuera de serie y no atenerse al nivel del resto de los ciclistas de hoy en día—, la valoración ha sido hecha sobre la base de la centena, y, como puede apreciarse, Galdos ha alcanzado la cotización más alta.

	Clase	Fuerza	Serenidad	Experiencia	Regularidad	Escalador	Contra reloj	Bajando	Forma actual	Recup. ante el calor	TOTALES
Galdos	80	80	75	70	75	80	65	75	85	75	760
Gandarias	75	75	75	75	70	75	65	65	65	65	705
Manzaneque	75	85	65	60	65	65	80	70	80	85	725
Ocaña	90	75	40	80	50	75	95	90	80	65	740
Tamames	85	70	85	80	70	65	65	75	75	65	735
Zubero	85	75	65	70	65	85	60	95	85	70	755
Merckx	120	120	110	120	120	120	120	120	110	110	1.180

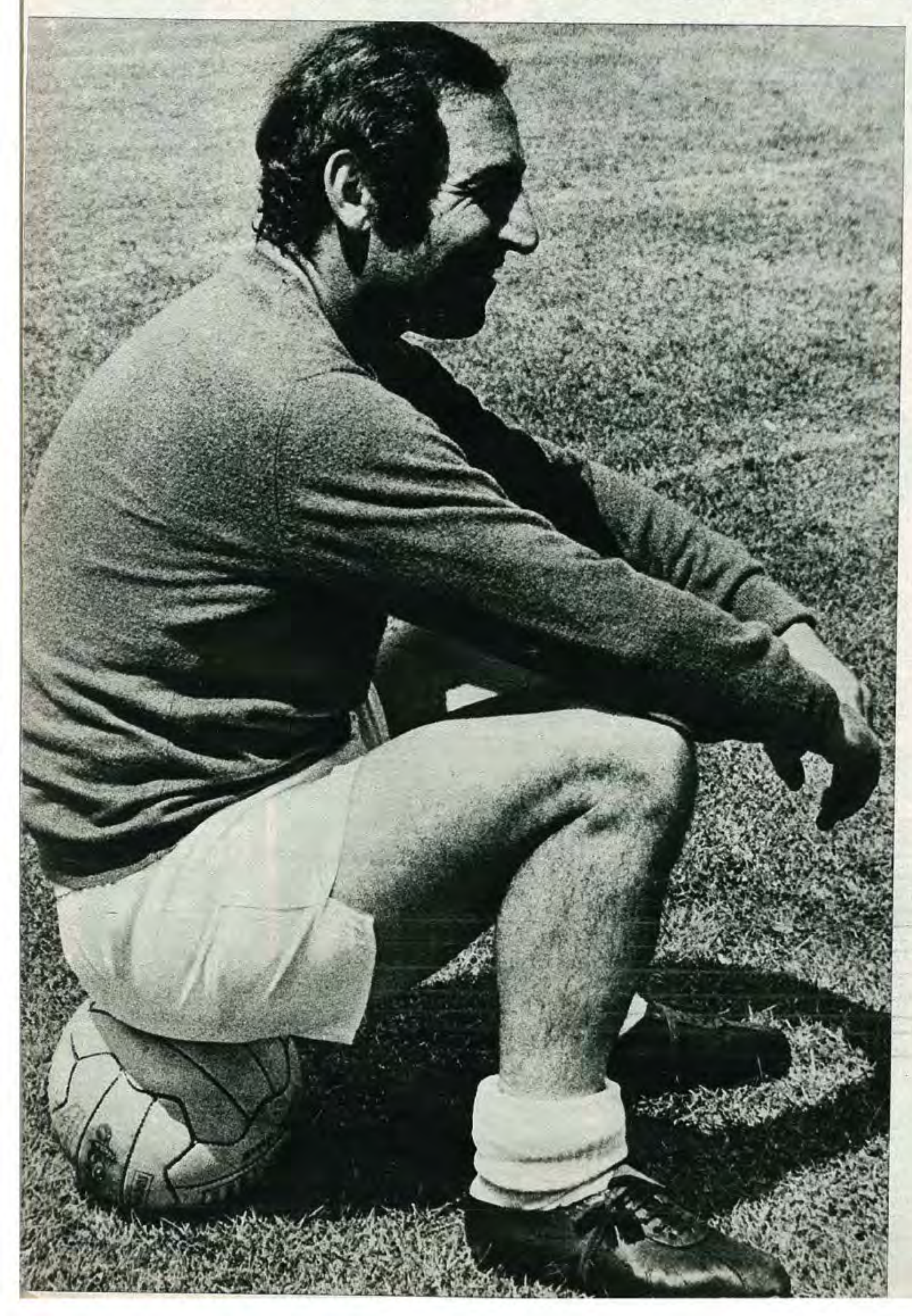




PACO GENTO: El adiós del mejor extremo izquierdo del mundo

Aunque queda a disposición del club...

PACO GENTO: EL ADIOS DEL MEJOR EXTREMO IZQUIERDO DEL MUNDO



● «Seguir en el Madrid es como un premio a los casi cuatro lustros que llevo en el equipo»

Por Miguel Vidal

● **He visto a Paco Gento en Chamartín como vi a Lev Yachin en el estadio Dynamo, de Moscú: saltándole por la cuenca de los ojos el deseo de la eternidad. Gento y Yachin —como muchos otros: Puskas, Di Stéfano, Matthews, Pelé, etc.— son futbolistas que no deberían desaparecer nunca de los estadios. Pero el tiempo no perdona a nadie, y uno tras otro, porque es ley de vida, van cayendo, archivándose en la historia del balompié mundial, muriendo para el aplauso. Es un momento penoso, triste, único. A Paco Gento —como a Yachin, Puskas, Di Stéfano, Matthews y pronto a Pelé— le ha llegado este difícil momento de hacerse a la idea de la despedida. De decir**

(Continúa en la pág. 27)

MIRANDO EL FUTURO. *Sentado encima del balón, que le ha dado gloria y dinero, Paco Gento intenta escudriñar su futuro. La sonrisa que exhibe es para alejar de su cerebro el fantasma de la retirada, del adiós definitivo al fútbol activo.*

FRANCISCO GENTO (1953 1971)



SALIDA A HOMBROS.—*Muy pocos futbolistas pueden alardear de haber salido a hombros, como los toreros tras una gran faena, al final de un partido. Paco Gento, no una, sino muchas veces, ha sido paseado en volandas por su hinchada.*



UN SPRINT ENDIABLADO.—*La característica más acusada de Gento, la que le ha llevado a la cima del fútbol mundial, ha sido la velocidad. Véanlo en plena carrera, un contrario desbordado y la mirada puesta en la forma de burlar el próximo. Un sprint endiablado hacia el marco adversario.*



CAPITAN FRENTE A INGLATERRA.—*Después de Ricardo Zamora, Paco Gento es el jugador que más veces ha vestido la zamarra nacional hasta el presente. Aquí, hace funciones de capitán en el encuentro de mayo de 1968 frente a Inglaterra, en Chamartín. El jugador que intercambia regalos con él es Bobby Moore.*



SU PRIMER HOMENAJE.—*Paco Gento aspira, en su retirada definitiva, a un merecido homenaje a escala mundial. El segundo en la historia a un mismo jugador —Gento es un hombre que marca hitos inalcanzables casi—, porque el primero, a los trece años de jugador blanco, se le rindió en 1965. Esta es una entrada de aquel encuentro contra el River Plate, argentino.*




as
color
poster
5
PHILIPS TV
Foto LARRU


FRANCISCO GENTO



GOL AL ATLETICO.—*Paco Gento habrá vivido aproximadamente unas cuarenta ocasiones los noventa minutos críticos de los encuentros de «máxima rivalidad» Real-Atlético. Aquí aparece tras conseguir batir en uno de los «derbys» la meta rojiblanca.*



CON KUBALA.—*Gento ha visto cómo compañeros suyos pasaban de ser simples futbolistas a dirigentes del fútbol. Es el caso de Kubala, con quien le vemos en la fotografía antes de un encuentro del equipo nacional, que en calidad de seleccionador llevaría por última vez a Gento al equipo representativo.*



LAS MEJORES ALAS DE EUROPA.—*Raymond Kopa, capitán del Stade de Reims, y Paco Gento, capitán del Real Madrid, intercambian saludos, sonrisas y regalos antes de un partido amistoso. Ambos, en el cuadro de Chamartín, se convirtieron en las mejores alas del fútbol continental.*





SU PRIMERA COPA DEL GENERALISIMO.—*El Real Madrid no ha sido nunca, en el orden nacional, un equipo eminentemente copero. De ahí que Gento no haya vivido más que en dos ocasiones el momento de recibir, de manos de Su Excelencia el Jefe del Estado, la preciada Copa de España. En esta ocasión, fue en 1970, en Barcelona, tras derrotar al Valencia en la final.*



CAPITAN «RECOPERO».—*Tantas veces capitán en la Copa de Europa, Gento vivió también la Recopa, para que su palmarés, además de extenso, fuera completo. Aquí, aparece el día del debut del equipo en la competición, en Malta, junto al capitán del Hibernians La Valletta, Privittera.*



RELACIONES PUBLICAS.—*Por su especial condición de capitán legendario del Real Madrid, Paco Gento es, a la hora de la verdad, el mejor relaciones públicas del cuadro de Chamartín. Aquí, aparece enseñando la monumental sala de trofeos del club al «monstruo» del ciclismo mundial, el belga Eddy Merckx.*





«SEMBRANDO» A UN COMPAÑERO.—*Paco Gento, como muy bien dice él, aún puede jugar y rendir. Esta es una buena muestra, tomada en un reciente entrenamiento. Benito, un compañero que tiene fama de valladar, es «sembrado» por la velocidad y astucia del veterano «capi» blanco.*



HISTORIA VIVA DEL REAL MADRID.—*Ciudad deportiva, un día cualquiera, que esto no importa. En la misma fotografía, tres personajes, que son historia viva del Real Madrid: Gento, Moleiro y Miguel Muñoz, «supervivientes», en facetas distintas, de dos épocas del equipo.*

FICHA TECNICA

Nombre: Francisco. ● Apellidos: Gento López. ● Lugar de nacimiento: Guarnizo (Santander). ● Fecha de nacimiento: 22 de octubre de 1933. ● Clubs a que ha pertenecido: Nueva Montaña, Astillero, Rayo Cantabria, Real Santander y Real Madrid. ● Fecha de ingreso en el Real Madrid: 1 de septiembre de 1953. ● Talla: 1,67 metros. ● Peso: 70 kilos.

TITULOS DEPORTIVOS

Campeonatos de Liga: doce. ● Campeonatos de Copa S. E. el Generalísimo: dos. ● Copas de Europa: seis. ● Copas Intercontinentales: una. ● Copas Latinas: dos. ● Trofeos Carranza: cinco. ● Trofeos Colombino: uno. ● Trofeos Teresa Herrera: uno. ● Trofeos Benito Villamarín: uno. ● Trofeos Mohamed V: uno. ● Pequeña Copa del Mundo, de Caracas: una.

ACTUACION EN LA SELECCION NACIONAL

Partidos jugados: cuarenta y cuatro (23 ganados, 8 empatados y 13 perdidos). ● Goles marcados: cinco. ● Debut en el equipo nacional: frente a Inglaterra, el 18 de mayo de 1955, en Madrid. ● Ultimo encuentro con la selección: frente a Finlandia, el 15 de octubre de 1969, en la Línea de la Concepción. ● Interiores que ha tenido en el equipo nacional: Rial, Peiró, Luis Suárez, Enrique Mateos, Del Sol, Félix Ruiz, Puskas, Guillot, Domínguez, Lapetra, Adelardo, José María, Uriarte, Asensi y Velázquez.

ACTUACION EN EL REAL MADRID

Partidos de Liga jugados: cuatrocientos veintiocho. ● Goles marcados: ciento treinta y cinco. ● Partidos de Copa de Europa jugados: ochenta y ocho. ● Goles marcados: treinta y uno. ● Partidos de Recopa jugados: seis. ● Goles marcados: ninguno. ● Primer gol en el Real Madrid: frente al Lérida, en partido amistoso, el 1 de abril de 1954.

CONDECORACIONES

Cruz de Isabel la Católica, medalla de Cisneros y de la Ciudad de Madrid, cinco medallas de bronce, una de plata y dos de oro al Mérito Deportivo.

PARTICIPACION EN EL EQUIPO DE LA F.I.F.A.

En el estadio de Wembley (Londres), el 23 de octubre de 1963, con motivo del centenario de la «Football Association». El equipo mundial formó así: Yachin (URSS) y Soskic (Yugoslavia), en el segundo tiempo; Djalma Santos (Brasil) y Eyzaguirre (Chile), en el segundo tiempo, Pluskal (Checoslovaquia), Schnellinger (Alemania Occidental); Popluhar (Checoslovaquia), Masopust (Checoslovaquia); Kopa (Francia) y Uwe Seeler (Alemania Occidental), en el segundo tiempo, Dennis Law (Escocia), Di Stéfano (España), Eusebio (Portugal) y Puskas (España), en el segundo tiempo, y Gento (España).

- **«Pienso que mi homenaje tiene que ser a escala mundial, como ha sido el de Yachin»**
- **«Me quedaría siempre en el equipo, aunque fuera, como dijo Puskas un día, para llevar el botijo de agua»**



UN RECORD MUY DIFICIL DE IGUALAR.—*Ochenta y ocho son los encuentros de Copa de Europa que ha disputado Gento. Un récord muy difícil de igualar. El de la fotografía es, precisamente, el último, contra el Standard de Lieja, en Chamartín, el 3 de diciembre de 1969. Después, en Recopa, Gento ha jugado seis encuentros más en el orden oficial europeo.*

(Viene de la pág. 22.)

adiós, de apagar su rutilante estrella y cambiar los borceguíes de la fama por las zapatillas de vieja gloria, de burgués del fútbol. Poco a poco, paulatinamente —un jugador de su categoría no puede irse de golpe—, su figura irá desapareciendo de la actualidad. El Real Madrid, club señor donde los haya, le ha buscado la solución más idónea, como se hiciera en su día con Pancho Puskas. Para alentar la ilusión de que todavía se está en la brecha cuando ya los años, que no el espíritu, exigen una retirada. Esta será la imagen de Paco Gento, el mejor extremo izquierdo del mundo, el mejor futbolista español-español de todos los tiempos, en su atardecer. Triste, pero real. Gento, al igual que me dijera Yachin con lágrimas en los ojos, se ha dado cuenta de que «un futbolista no nace para vivir siempre del balón», por mucho que la experiencia le haya condicionado su subconsciente a esta idea. Cuesta enterrar, con un simple gesto, dieciocho años de entrega constante a unos colores. Y esto es lo que aprenderá a hacer Francisco Gento López cuando este verano vaya a Guarnizo para estar, como siempre, al lado de los suyos. A costa de mirar el ayer y llorar, porque Gento, además, como Yachin, no tiene hijos con los que poder soñar una continuidad...

PERSONALMENTE siento un profundo respeto por Paco Gento. En principio siento respeto por aquellas personas que hacen de la modestia su estandarte, y Gento es así. Por esto y por su asombrosa proyección en el planeta del fútbol no llegué hasta él con el propósito de zaherirle con los chistes que corren a cuenta de sus años, su pelo, que se le llame el «abuelo», el «Matusalén» o el «Matthews español». Para mí, Paco Gento es una leyenda, un mito indestructible, que ha envejecido porque todos envejecemos.

UN FUTURO SIN PROBLEMAS

—¿Cómo ves el futuro, Paco?

Me ha mirado como diciendo: «Ya estáis otra vez con el cuento». Y ha sonreído para alejar el fantasma de su cerebro antes de responder:

—*Mi futuro no tiene problemas. Cuando ingresé en el Real Madrid, allá por septiembre[illegible]3, me prometí que me retiraría definitivamente del fútbol siendo jugador madridista. Esto haré.*

—Te queda un contrato más o menos simbólico. ¿Te satisface esta solución a «lo Puskas» dada a tu problema?

—*Enormemente. Estaré contento de pertenecer al Real Madrid, aunque no juegue. Lo tomo como debe tomarse: como un premio a los años que llevo en el equipo. Y me aguantaré en la grada, aunque pienso que todavía estoy para jugar y rendir, si no con la asiduidad de antes, sí con la solvencia de mi experiencia. Amigo mío, es casi un cuarto de siglo lo que llevo yo tras un balón.*

Paco Gento ha exprimido el fútbol como si éste fuera un limón. Es el futbolista más condecorado del país —ocho medallas al Mérito Deportivo, Gran Cruz de Isabel la Católica, Medalla de Cisneros y de la Ciudad de Madrid, entre otras condecoraciones— y también el más famoso fuera de nuestras fronteras. Si hubiera nacido en Inglaterra ahora sería sir como Matt Busby, Bobby Charlton o Matthews; de haber nacido en Italia habría ganado con creces la batalla de la publicidad a Gigi Riva.

—¿Has pensado ya en tu homenaje de despedida del fútbol activo?

—*El homenaje lo decidirá la directiva del Real Madrid, por supuesto. Pero pienso que mi homenaje tiene que ser a escala mundial, como ha sido el de Yachin, por ejemplo, al que me duele no haber asistido. Dieciocho años en el Real Madrid, que es lo difícil en un jugador, es un aval inalcanzable.*

—Y seis Copas de Europa, una Intercontinental, doce de Liga, una selección en el equipo de la FIFA, noventa y seis partidos oficiales inter-clubs continentales... ¿No crees que esto es mejor aval aún?

—*No hay nada comparable al haber sido tanto tiempo jugador titular del Real Madrid. Si yo tengo que hablar de recuerdos buenos y malos en mi vida de futbolista, no hay nada por delante de la satisfacción de haber sido jugador madridista. Mi mejor recuerdo es el de estar en el Real Madrid. Mi peor recuerdo será el de dejar de estar. En el Real Madrid me quedaría para siempre, aunque fuera, como dijo Puskas un día, «para llevar el botijo del agua»; o «para cortar entradas», como diría Zunzunegui; o de «relaciones públicas»... El puesto no importa. La cuestión es quedarse dentro. Yo, aunque cueste después de tantos años, estoy preparado para dejar el fútbol. Lo que no estoy preparado es para dejar al Real Madrid. El Real Madrid, créeme, amigo, es algo mío.*

—Dices que estás preparado para dejar el fútbol. ¿Te apartarás completamente de él una vez colgadas las botas?

—*Entendámonos: estoy preparado para dejar el fútbol activo. Sólo eso. El fútbol es mi vida y continuaré en él de lo que sea. No hay forma de dejarlo. Es un veneno que me mataría si me faltara.*

DOS PROYECTOS AMBICIOSOS

Finalizado el entrenamiento normal en Chamartín, sudoroso y fatigado, Paco Gento se aviene a uniformarse de blanco y posar junto a las seis copas de Europa que él, único jugador del mundo que puede presumir de ello, ha colaborado en conseguir. Paco Gento posa sin ninguna afectación, sin apenas darle importancia a la cosa, como si fuera lo más natural del mundo. Viéndolo se nos viene a la memoria la imagen de un Bobby Charlton orgullosísimo de posar con una sola en Old Trafford, o la de un Gianni Rivera que se hizo tarjetas de felicitación con las que conquistó en Wembley y en Madrid. Paco Gento, hay que repetirlo una vez más, es un modelo de sencillez. Un auténtico caballero del fútbol.

—¿Qué sientes posando con estas seis copas de Europa, Paco?

—*Una terrible nostalgia, primero, y una gran satisfacción, después. Esto es una parte importante de la historia del club.*

—¿A cuál de ellas tienes más cariño?

—*A la última, a la que conquistamos en Bruselas en 1966 ante el Partizan de Belgrado. Le tengo un enorme cariño porque la ganamos diez chicos jóvenes y yo, cuando se decía que el Real Madrid ya no podía hacer nada sin los Puskas, Di Stéfano, Santamaría y compañía.*

Después, camino de la calle y una vez sorteada la barrera de hinchas que le solicitan autógrafos —un rito que se repite a diario—, seguimos la charla. Hablamos de proyectos. Paco Gento tiene dos muy ambiciosos. A saber:

—*Seré entrenador, siguiendo la huellas de Puskas, Di Stéfano, Muñoz, Rial, Santamaría, Joseíto y Molowny, que han sido compañeros míos de equipo. No sé si tendré la suerte de ellos, pero la buscaré. Por mí no va a quedar.*

—¿Y el otro gran proyecto?

—*Casarme. Tengo ganas de formar una familia. Es mi gran ilusión.*

—¿Has elegido ya compañera?

—*Todo se andará...*

Sí, todo se andará. El tiempo es el animal con las patas más veloces que conozco. Parece que fue ayer cuando Paco Gento vino de Santander vistiendo un traje ancho y negro, y, sin embargo, ya ven: le llega el trago amargo del adiós. Aunque se quede a disposición del club de Chamartín, donde ha quemado, muy bien por cierto, una importantísima etapa de su vida. ¡Suerte, Paco!



UNA FOTOGRAFIA ENTERNECEDORA. *Paco Gento inicia en la práctica del balón a un futuro sucesor en su puesto de extremo izquierdo. Una vacante, que aún no se ha cubierto y que, en el mejor de los casos, tardará mucho en hacerse.*


Capaz de todo.
Porque el 600 es un coche para todas las necesidades. Y para todas las edades. Siempre dispuesto a quedar como el mejor, le pida lo que le pida.
Nada le hace mella. En ciudad, en carretera, subiendo o llaneando, el 600 le responderá como lo que es: el coche más duro y experimentado de España.
Sólo hay un coche como el 600.
SEAT
600

OBJETIVO:
ESCALAR EL McKINLEY (6.194 METROS) POR EL ESPOLON OESTE

EL GRUPO DE ALTA MONTAÑA ESPAÑOL, A LA CONQUISTA DE ALASKA



Impresionante panorámica del monte McKinley, en Alaska. Este es el objetivo de la expedición española.

Uno de los glaciares más perfectos del McKinley. Las franjas oscuras –morrenas– que destacan sobre el blanco son el polvo y tierra arrastrados de las montañas, mientras dos pequeños arroyos van a unirse para formar un gran río.

Los hombres que participarán en la gran aventura. De pie, de izquierda a derecha: Agustín Faus, Rafael Pellús, Faustino Durán, Faustino Palacios, Carlos Repiso, Jerónimo López y Salvador Rivas. Agachados: Carlos Soria, Carmelo Rada, Jaime García Orts y Luis Méndez.–Foto Cifra.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA, PRESIDENTE DE HONOR DE LA EXPEDICION

Por Carmelo ALTEA

TODO está ultimado, a punto. El Grupo de Alta Montaña Español (GAME) va a enfrentarse a una gran y arriesgada empresa: conquistar Alaska y su McKinley (6.194 metros: el monte más alto de Norteamérica). Faustino Durán, uno de los catorce alpinistas que forman la expedición, me dice:

–*Seis mil metros en Alaska (donde hay un verdadero frío polar) equivalen,*



A LA CONQUISTA DE ALASKA

Un enviado de AS-COLOR, Agustín Faus, miembro montañero del grupo



Pronto, nuestros escaladores se verán como los de la fotografía, luchando denodadamente con la nieve, los accidentes geográficos y las inclemencias del tiempo, en busca de la cima del McKinley, el monte más alto de Norteamérica (6.194 metros).

en cuanto a dificultades, a los ocho mil del Himalaya.

Serán los primeros españoles que intenten ascender al McKinley. Me dice:

–El mes de julio es la fecha más indicada, por razones climatológicas. Así nos lo hizo saber el superintendente del Parque Nacional McKinley.

Les gusta la dificultad, pero detestan el peligro. Es el lema. Organiza la Federación Castellana. Se trata de la única expedición oficial española en 1971. Hubo una minuciosa selección. En el grupo de catorce –los elegidos– hay miembros del Club Alpino Español, Peñalara, Club Alpino Guadarrama, Club Deportivo Navacerrada, S. D. Excursionista, etc... Conmigo hablan Agustín Faus, Rafael Pellús, Faustino Durán y Luis Méndez. Todos ellos son profesores de la Escuela Nacional de Alta Montaña. Luis Méndez y Faus estuvieron ya en el Cáucaso y en el Atlas. Para Rafael y Faustino será el McKinley... su bautismo de hielo, su primera expedición de importancia. El jefe de la expedición es Jaime García Orts, presidente del GAME, hombre más que curtido en la escalada.

Faustino Durán lleva la parte económica, y me ofrece unos datos.

MILLON Y MEDIO DE GASTOS

–Los gastos superarán el millón y medio de pesetas. Por ejemplo, el presupuesto de viaje por expedicionario llega a los mil dólares. Y la misma cifra se alcanza en el equipo personal por individuo. Después, hay que añadir los materiales colectivos de escalada, campamento, alimentación, etc...

–¿De dónde sale el dinero?

–Cubrimos los gastos con la ayuda de la Delegación Nacional de Deportes y el apoyo de las casas comerciales.

El 28 de junio saldrán por vía aérea hacia Nueva York. De allí irán a Anchorage. Y empezará la aventura. Rafael Pellús me da tres importantes noticias:

–El presidente de honor de la expedición es el príncipe de España. Y está verdaderamente interesado en la marcha de las cosas y en que logremos nuestro objetivo.

Después, otra:

–Carpentier, el hermano del astronauta, filmará nuestra ascensión desde una avioneta.

Y otra:

–En la expedición va NO-DO, y filmará una película que será presentada en el Festival de Trento.

A Luis Méndez le pregunto por el primer hombrre que ascendió al McKinley:

–Fueron Peter Anderson y William R. Raylor. El 3 de abril de 1910. Hicieron la ascensión por la vía arista Karstens.

Las primeras ascensiones se efectuaron aproximadamente por el mismo sitio. Después, se fueron abriendo nuevos pasos y superando nuevas dificultades. Así: el espolón Oeste, la vía glaciar Ruth, el espolón Noroeste, la vía de la cara Sur, la arista de los pioneros de Flatiron, vía espolón Este, etc...

La expedición española intentará ascender por el espolón Oeste. Según el doctor Bradford Washburm, especialista de Alaska y del McKinley «es, como todas, una vía larga y difícil». Y añade: «Sería una escalada de gran categoría y un alto objetivo para una expedición.»

Agustín Faus, en su doble cometido de montañero y periodista, es un miembro más de la expedición y, además, enviado especial de AS, para dar a conocer a nuestros lectores todas las vicisitudes de la escalada en una serie de crónicas, que imaginamos serán de gran interés.

En total, los componentes del grupo son catorce hombres sin miedo y sin tacha. Durante el invierno han efectuado continuos entrenamientos. Y buscando siempre condiciones parecidas a las que en Alaska van a encontrar, han hecho escaladas, marchas y vida sobre la nieve.

POSIBILIDADES

Me señalan que en la misma zona tienen también el diente Moose, cumbre muy interesante, de altitud superior a los 5.000 metros. (Se trata de una gran torre de granito y hielo.) Y, asimismo, me apuntan que, caso de mal tiempo persistente en la zona, está proyectado un cambio al monte Foraker –distante unas 30 millas–, en el mismo Parque Nacional, cuya altitud sobrepasa también los 5.000 metros.

Pero todos los componentes de la expedición están en la confianza y seguridad de conquistar el McKinley:

–Hemos elegido la mejor época. Hemos realizado una preselección minuciosa. Llevaremos un equipo más que completo. En una palabra: las cosas están montadas de tal modo que la expedición sólo puede ser una cosa: un éxito, una importante conquista.

El McKinley les espera imperturbable. Ese monstruo que se extiende de Oeste a Este entre los glaciares de Kahiltna y Ruth, desplegándose en aristas y ríos de hielo, ofrece a los escaladores algunas de las condiciones más severas que se pueden encontrar en cualquier lugar de la Tierra.



Jaime García Orts, jefe del grupo de montañeros españoles que intentarán escalar el McKinley, fotografiado junto a parte del material que precisará la expedición para coronar con éxito su difícil tarea.–Foto Cifra.

Una inolvidable pelea revivida por AS-COLOR

PAPP FOLLEDO

ocho años después

Lazslo Papp y Luis Folledo, junto a la fotografía que perpetúa su histórica pelea de 1963.



Va a comenzar el simulado combate. Papp, con su preparador de 1963, que le va colocando los guantes. Folledo, ayudado por Reoyo, hace lo propio.

Por JULIAN REOYO **Fotos: AGUSTIN VEGA**

LOS últimos Campeonatos de Europa, celebrados en Madrid, han hecho que los años 1963 y 1971 se acercasen, merced al reencuentro de Lazslo Papp y Luis Folledo. Ambos púgiles disputaron un combate aquella lejana noche del 6 de diciembre sobre el cuadrilátero del Palacio de Deportes madrileño, la noche que habría de convertirse en la primera triste de Luis Folledo. Por el contrario, el magiar añadiría un eslabón más a su triunfal cadena de éxitos, de la cual pendían tres medallas olímpicas. A nuestro Luis Folledo se le vinieron abajo todo un maravilloso castillo de naipes y las ilusiones de enfundarse en un traje de luces con el título de campeón de Europa de los pesos medios.

Fue un éxito más del boxeo de Hungría. Fue un revés para el boxeo español. Aquel combate es ya sólo historia. Historia reverdecida estos días al presentarse el invicto campeón europeo como preparador de la selección húngara amateur y coincidir con el «mozo de las Ventas» a pocos centímetros de la lona sobre la que un día cruzaron sus guantes. El noble arte del boxeo se ha visto una vez más engalanado con la ausencia del rencor, con el respeto mutuo, con la admiración recíproca, y hasta con el sincero afecto que se han demostrado Papp y Folledo.

Lazslo y Luis han accedido a mi petición; se han calzado los guantes y se han puesto en guardia el uno frente al otro, como lo hicieran tras el primer tañido del gong aquella noche de 1963. Después de que Agustín Vega disparara su máquina repetidas veces, he parado el «combate», y he alzado los



LASZLO:

«Luis me felicita todos los años las Pascuas»

LUIS:

«Papp me ganó bien, aunque aquella noche no fui yo quien subió al ring»

brazos victoriosos de ambos púgiles. Ha vencido la deportividad.

—Lazslo, ¿tuvo usted miedo de Luis Folledo antes de enfrentarse a él sobre el ring?

—Miedo, no; respeto, sí. Sabía antes de venir a España muy poco del boxeo de Folledo, pero conocía su juventud y envergadura. Lo que también ignoraba —comenta guasón— es que era tan guapo.

Luis hace un gesto como queriéndole lanzar un crochet de izquierda. Lazslo simula un desvanecimiento, poniéndose bizco.

—Luis, ¿te ganó bien este hombre que está hoy a nuestro lado?

—Me ganó con toda claridad. Pero, aunque hoy pueda parecer una disculpa, no ganó a Luis Folledo, pero sí al hombre que aquella noche subió al ring.

—¿Cuál es su vida actualmente? —pregunto al magiar—. ¿En qué trabaja?

—Vivo tranquilamente en mi hogar con mi mujer y un hijo de dieciséis años, y sigo trabajando en y para el boxeo, preparando a jóvenes valores y a la selección de mi país.

—Y tú, Luis, ¿cuál es tu presente y tu futuro?

—En la actualidad, ya sabes que estoy en el gimnasio trabajando con unos muchachos, enseñándoles todo lo que puedo. También tengo a la vista una película, la cual me ha obligado a dejarme la barba. El futuro no lo sé a ciencia cierta; depende mucho de mi homenaje y de los beneficios que pueda obtener de él.

SIN RENCOR

—¿Guardaría rencor a Folledo, si éste le hubiera vencido?

—Ni a Folledo ni a nadie que lo hubiera hecho. El rencor y el deporte no pueden ir nunca unidos. ¿Sabe usted que Luis Folledo me envía todos los años una felicitación por Pascuas y Año Nuevo?

—¿Quieres decirme, Luis, si Papp cambió por completo el rumbo de tu vida?

—Cambió el rumbo de mi vida en los toros, pero no en el boxeo; prueba de ello es que volví a ser Luis Folledo dentro de los cuadriláteros e, incluso, llegué a disputar en dos ocasiones más el título europeo.

—¿Podría contestarme el preparador de la selección de boxeo de Hungría qué virtudes y defectos encuentra al boxeo amateur español que estos días está siguiendo tan de cerca?

—Ustedes tienen dos cualidades fundamentales: la bravura y la ilusión; pero les falta la experiencia, la dirección técnica y la táctica. Teniendo como tienen estas dos grandes virtudes, si lograran lo otro, llegarían a donde se lo propusieran.

—¿Y tú, cómo ves el boxeo húngaro, Luis?

—Técnicamente, muy bueno y muy disciplinado. Bajo la batuta de Papp no es extraño.

—¿Vendría usted al homenaje de Luis Folledo si se lo pidieran?

—Si su Federación me lo pide oficialmente, con mucho gusto. Déjeme apuntarle mis señas.

Sobre mis cuartillas, Lazslo Papp ha escrito: MTS. Bpest. J. Rosenbera házaspár n. 1. A continuación, los dos ex boxeadores han colgado sus guantes, unidos sobre la misma percha del vestuario, se han dado un abrazo y se han deseado suerte.

Lazslo Papp comenzó a vendar los puños de uno de sus pupilos. Más tarde, al hoy preparador magiar sólo le llegarán las ovaciones en la penumbra de su rincón, y no bajo los focos; pero su estela de triunfos es tan brillante, que tiene luz propia dentro de la historia del boxeo.

Luis Folledo ha salido del Palacio de Deportes camino del gimnasio a preparar a sus muchachos. Quizá un día esté en un rincón parecido al de Papp, haciendo lo propio, en unos campeonatos de Europa o en una Olimpiada, enseñando esa técnica y esa táctica a las que hacía mención el preparador húngaro. De bravura, Folledo fue campeón mundial.

Lazslo Papp y Luis Folledo nos han acercado, con su presencia, a la ya lejana noche del 6 de diciembre de 1963.



Folledo y Papp se saludan, tras el silencioso tañido del gong. Sus caras reflejan desconfianza. La de Luis parece decir: «Si te pillara ahora»... Y la del húngaro: «No te pongas farruco, que te vuelvo a dar.»



Ha terminado el primer asalto, parece indicar nuestro compañero; pero la lucha es enconada, y ambos púgiles no han oído la campana. ¡Toma, ni nadie!

Los púgiles se abrazan, se desean suerte para el futuro. Mil novecientos sesenta y tres quedó muy atrás. Aquella fecha tan sólo es historia. Unos la recordarán con alegría, otros la recordarán con tristeza.





Ultimo asalto. Los dos pisan firmes, y la respiración es normal. Luis sonríe, Papp desconfía. El campeón seguirá siendo campeón. El aspirante, un digno aspirante.



Folledo ve que el combate se le escapa, y aplica un golpe bajo sobre la rodilla de Papp. «Al menos te dejo cojo», piensa el «mozo de las Ventas». Ha terminado el combate. Reoyo para, con el gesto, el puño del aspirante.

La voz del popular Paco Torres parece anunciar el resultado: «Combate nulo». Ha vencido la deportividad.



Los coches, alineados de dos en dos, según la nueva forma de salida de las XXIV Horas de Le Mans, se preparan para dar la vuelta de reconocimiento. En tercera línea, a la derecha, el Ferrari de Juncadella-Vaccarella.

HUBIERA SIDO LA MAYOR GESTA DE NUESTRO AUTOMOVILISMO DEPORTIVO

UN ESPAÑOL, A PUNTO DE GANAR LE MANS

JOSE MARIA JUNCADELLA TUVO QUE RETIRARSE A MEDIA CARRERA, CUANDO IBA EN PRIMERA POSICION

Por SERGIO PICCIONE, enviado especial

CUANDO en el pasado mes de marzo los miembros del Automóvil Club del Oeste francés presentaron la lista de invitados a participar en las XXIV Horas de Le Mans, cuatro coches españoles aparecían inscritos. De ellos tan sólo uno compareció en el circuito de La Sarthe para tomar parte en la carrera: el Ferrari de José María Juncadella.

Propietario de uno de los primeros Ferrari 512 S spider, Juncadella había participado ya el año pasado en la carrera francesa, aunque en aquella ocasión su me-

José María Juncadella era optimista en cuanto al resultado, antes de la salida. Según sus propias palabras, estaba nervioso ante la posibilidad de alzarse con el triunfo.



Ninno Vaccarella formó una magnífica pareja con el español. El siciliano, que acaba de ganar por segunda vez la Targa Florio, venció en Le Mans en 1964, con Ferrari.



Los Porsche «cola larga» han iniciado ya la vuelta de lanzamiento. Tras ellos siguen el Porsche 917 «superancho» de Kauhsen-Jost y el Ferrari de la Montjuich.

dio mecánico era inferior a los restantes Ferrari y Porsche, todos ellos con carrocería cerrada, mucho más rápidos en la larga línea recta de más de cinco kilómetros que tiene el circuito de Le Mans. Su carrera terminó a la décima hora, en accidente, causado, según parece, por un reventón.

Este año, dado que las carreras de prototipos han desaparecido prácticamente del calendario español, José María decidió salir al extranjero, a medirse con los grandes especialistas de los coches de Sport, que corren bajo los auspicios de las grandes marcas mundiales.

Su primera carrera fue en los 1.000 Kilómetros de Buenos Aires, donde terminó en quinta posición tras los Porsche y los Alfa Romeo oficiales, siendo el primer Ferrari clasificado. Después vinieron las XXIV Horas de Daytona, donde debió abandonar a la sexta hora por avería de la bomba de gasolina, cuando marchaba en cuarta posición tras los dos Porsche y el Ferrari Sunoco.

Estas actuaciones llamaron la atención de Ferrari, quien le ofreció convertir su viejo 512 S spider en un flamante 512 M, mucho más ligero, y equipado de un motor más moderno. Con el coche así actualizado, y disponiendo además de una asistencia oficial de Ferrari, José María Juncadella terminaría quinto en Brands Hatch e Imola.

JUNCADELLA-VACCARELLA, EL MEJOR EQUIPO FERRARI EN PISTA

Habiendo decidido no participar oficialmente en la prueba, al considerar que su pequeño prototipo 312 P no tenía nada que hacer en una carrera tan rápida como Le Mans, la factoría Ferrari decidió cuidar la participación de algunos equipos privados, en particular del 512 de la escudería Montjuich, cuyo coche fue desmontado pieza por pieza y vuelto a montar, reponiendo todas aquellas partes que no parecían estar en perfecto estado. Tras esta revisión, fue enviado desde Maranello al circuito en uno de los camiones que suelen transportar a los coches del equipo oficial, lo cual no dejó de causar sensación entre los especialistas de la prensa automovilista mundial, que tan sólo concedían al español un papel de figurante. El asombro llegó al máximo cuando, en lugar de Arturo Merzario, era Ninno Vaccarella el llamado a hacer equipo con nuestro piloto.

«Ha sido el propio "commendatore" quien me ha propuesto a Vaccarella como copiloto, y, realmente, estoy muy contento con esta elección, pues es rápido, seguro y tranquilo. Y como referencia, basta con decir que el año pasado fue el hombre más rápido de todo el equipo oficial Ferrari.»

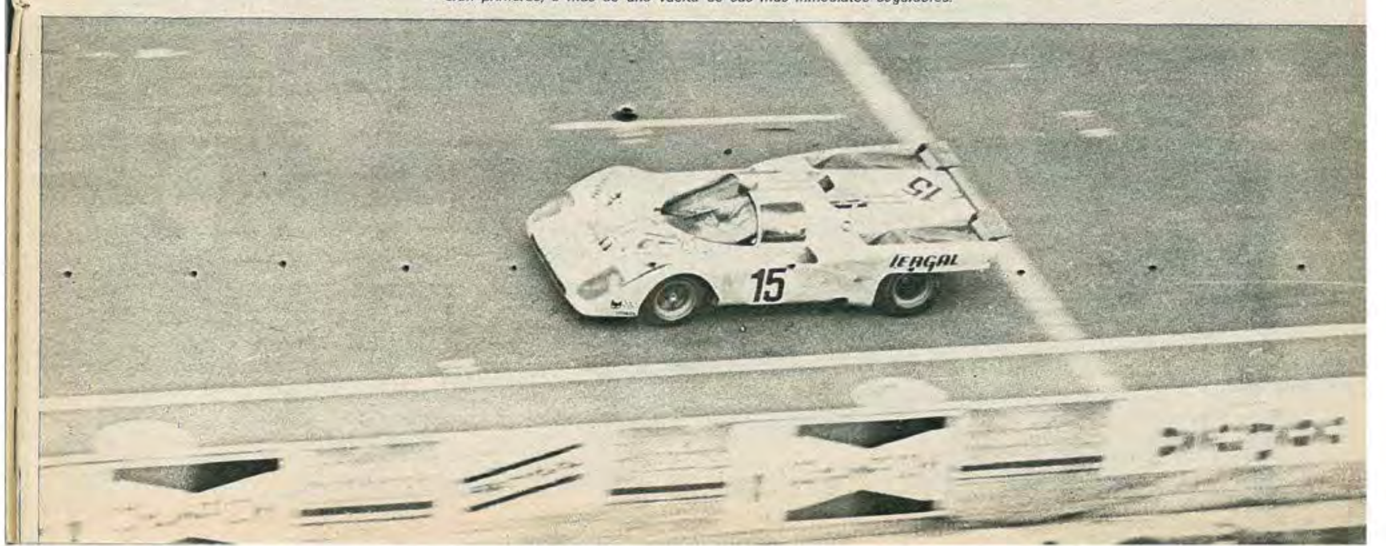
«Es verdad que tuve una cierta imposición de Ferrari para tener que llevar a Merzario como compañero, pero la verdad es que no estaba demasiado contento con la perspectiva, pues Arturo me demostró, en los últimos 1.000 kilómetros de Monza, que no es un auténtico profesional. Aparte del accidente en que se vio envuelto, en el que no tuvo la culpa, llegó a estar tan nervioso a la salida, que me intranquilizó bastante. Además, creo que ahora lo tienen un poco castigado en Ferrari.»

«ESTA VEZ CREO QUE PODEMOS GANAR»

Son las dos de la tarde del sábado 12 de junio. En el circuito de Le Mans la gente empieza a tomar posiciones en las tribunas para no perder detalle de la salida. En el box del Ferrari número 15 de la escudería Montjuich, José María Juncadella y el ingeniero Siena, antiguo director técnico del equipo Alfa Romeo, finalizan los últimos detalles: latas de aceite, comprobación de los neumáticos —se eligieron neumáticos mixtos de todo tiempo que, aunque menos rápidos en seco, valdrían en caso de lluvia—, revisar el plan de carrera con el cronometrador, traído por Vaccarella del equipo Autodelta, etcétera.

A un lado, Vaccarella observa silencioso. En pocas vueltas consiguió el quinto

Durante las primeras horas, Juncadella-Vaccarella rodarían en posición de espera entre la cuarta y la quinta posición. Su táctica daría resultado, pues a medianoche eran primeros, a más de una vuelta de sus más inmediatos seguidores.



JOSE MARIA JUNCADELLA

A LAS TRES Y MEDIA DE LA MADRUGADA, UNA GRAVE AVERIA EN LA CAJA DE CAMBIOS INMOVILIZO AL FERRARI SOBRE LA PISTA

Decepción del piloto por no haber recibido ninguna ayuda de los organismos deportivos españoles



Antes de la salida, Juncadella y el ingeniero Siena, director de su box, comprobaron que todo estaba preparado para una carrera victoriosa. Una rotura inesperada de la caja de cambios echó todo el planteamiento por tierra.

mejor tiempo absoluto de entrenamientos en 3-18-7 a 244,028 km./h. A continuación, subió José María al coche, y en seis vueltas marcaba un tiempo a tres segundos del siciliano; ante lo cual volvió a boxes para no cansar el motor. Delante de ellos tan sólo los tres Porsche 917 «cola larga» y el Ferrari de la Sunoco, al volante del cual Donahue tuvo que tirar muy fuerte para poder mejorar, aunque sólo fuera en 2/10 de segundo, el tiempo del coche español. Pese a esto, el siciliano no se atreve a dar rienda suelta a su optimismo. «Va a ser difícil ponerse por delante de los Porsche», dice.

Juncadella, en cambio, es menos recatado.

«No quiero parecer fantasioso, pero creo que es la primera vez que salimos entre los aspirantes lógicos a la victoria. El coche es prácticamente nuevo. El motor igual, y en el banco de pruebas ha dado una potencia de 602 CV. Por otra parte, contamos con una organización perfecta, a la altura de los otros equipos.»

El tiempo sigue pasando, y llega el momento de decidir quién de los dos hará el primer relevo. Vaccarella le cede el honor de tomar la salida a Juncadella, pero éste lo rechaza y, es, finalmente, Ninno el que conducirá primero.

«Nuestra carrera va a ser de conservación. Nos hemos impuesto un ritmo de 3-27 por vuelta, a unos 235 kilómetros por hora de media, y el que nos quiera pasar, que nos pase.

Sé que en las primeras vueltas vamos a tener delante a los Porsche 917 «cola larga», pero la experiencia del año pasado nos indica que es muy difícil que aguanten más de la mitad de la carrera. El año pasado hicimos el catorceavo tiempo de entrenamientos, y a la décima hora, antes de que tuviera el accidente, ya habíamos subido a la séptima posición. Así que este año, que salimos en la quinta posición, podemos estar siempre en los primeros lugares.

En cuanto a los demás coches, somos algo más rápidos que los Porsche 917 cortos, y de los restantes Ferrari, tan sólo el Sunoco de Danahue-Hobbs puede que esté por delante de nosotros, lo cual, hasta cierto punto, nos vendrá bien, pues hará la labor de «liebre» a nuestro favor. En cuanto al de Pescarolo-Parkes, Vaccarella es más rápido que ellos, y yo hago más o menos los mismos tiempos que ellos.»

Pese a estar próxima la salida, José María hace gala de una gran tranquilidad.

«Realmente, no estoy nervioso por la carrera en sí, pero en cambio me preocupa que se nos pueda escapar la victoria por algún imprevisto. Es una especie de nerviosismo, producido al sentir que la victoria está a nuestro alcance.»

La presentación de los equipos se ha realizado ya; los himnos de los países participantes, el de España entre ellos, han sonado; los coches, empujados por sus mecánicos, comienzan a alinearse en sus puestos de salida. Antes de que suenen las cuatro de la tarde, la hora de la verdad en las XXIV Horas de Le Mans, lo último que nos dice José María Juncadella, un poco decepcionado por la falta de apoyo moral de los organismos deportivos españoles, es como un brindis al aficionado español, así como a los miembros y amigos de la escudería Montjuich.

«... Los únicos que me han apoyado y se han preocupado de mí», nos dice.

LA ESCALADA HASTA EL LIDERATO A MEDIA CARRERA

Al tomar la salida, Vaccarella, más rápido en ponerse en acción que Donahue, se coloca en cuarta posición, detrás de los tres Porsche «cola larga».

Tras cuatro horas de carreras, en el momento en que Juncadella terminaba su segundo turno de pilotaje para volver a ceder el volante a Ninno Vaccarella, sigue ocupando el quinto lugar. El líder es el Porsche «cola larga» de Rodríguez-Oliver, que es seguido por el Ferrrari Sunoco de Donahue-Hobbs, y los otros dos Porsche de Elford-Larrousse y Siffert-Bell. Todo marcha bien en el Ferrari español, que hasta ese instante rueda a una media de 229,95 km./h.

El Ferrari de la Sunoco pagará su esfuerzo a la quinta hora al gripar su motor, mientras que Elford-Larrousse iniciarán la serie de abandonos de los «cola larga». Más tarde, serán Siffert-Bell quienes se detengan durante más de tres cuartos de hora en boxes. Esto debería colocar a Juncadella-Vaccarella en segunda posición; pero, al final de su tercer relevo, José María bajará sensiblemente su ritmo de marcha al tener completamente desgastadas las pastillas de freno, lo que permitirá a Attwood-Müller pasar delante.

Desembarazados de la amenaza del coche de Kauhsen-Jost, que en un momento llegaron a inquietar al equipo hispano-italiano, se mantendrán en esta posición hasta las tres horas de la madrugada, en que con el abandono de Rodríguez-Oliver y la parada de Attwood-Müller durante un cuarto de hora, coloca al equipo hispano-italiano en cabeza, con una vuelta de ventaja sobre Van Lennep-Marko. Vaccarella cede el volante a Juncadella, que parte en la noche. Lo más difícil estaba hecho. Una vuelta de ventaja sobre los futuros vencedores era suficiente. Además, rodaban más rápidos que el coche de la Martini. Hasta entonces su media era de 223,2 km./h.

Juncadella está a punto de terminar su turno, cuando, de pronto, e inesperadamente, la caja de cambios cedió bruscamente, inmovilizando al Ferrari en el circuito. El más bello sueño del automovilismo español se había desvanecido. El coche del director de carrera se acerca a recoger al español, profundamente abatido. En el box, los mecánicos recogen, cansadamente, sus útiles de trabajo, mientras que Vaccarella se resigna a ver cómo desaparecen sus esperanzas de renovar la victoria conseguida en 1964 con Jean Guichet, también con Ferrari.

Amargamente, el equipo se retira hacia la villa de Le Mans a descansar. Mientras, la carrera, que ha perdido todo interés, sigue. Tan sólo la desproporcionada lucha entre el Matra tres litros y los Porsche 917,5 litros atraerá algo la atención de los espectadores; pero ésta terminará horas más tarde.

A la mañana siguiente, el periódico matinal «Le Maine» destacará en grandes titulares, y en primera página, los abandonos de Rodríguez-Oliver y Juncadella-Vaccarella, pues realmente ellos habían sido los verdaderos animadores de la carrera.



El abandono del coche español se ha producido ya. Los mecánicos recogen con desilusión las piezas de recambio que debían haber sacado al Ferrari español de cualquier apuro.

SU ULTIMO AÑO EN LA COMPETICION

Muy ocupado por sus negocios particulares, Juncadella piensa retirarse a fin de año, en que, además, quedarán suprimidos por la nueva reglamentación los Sport cinco litros, siendo entonces difícil el disponer de un coche competitivo como lo es el Ferrari 512 M. Este hubiera sido, pues, un bello galardón con que cerrar su palmarés. De todas maneras, el año no ha terminado, y todavía quedan carreras por correr. En el mismo Le Mans, los organizadores del Tour de Francia Automóvil trataron de asegurarse su participación, es posible que corra en el Gran Premio del Japón, así como en las VI Horas de Vila Real (Portugal) y, sobre todo, en los Mil Kilómetros de Barcelona, unica prueba de sport-prototipos que se corre en España.

También están inscritas en su calendario las IX Horas de Kyalami y los Mil Kilómetros de París, y cabe la posibilidad de verlo correr en Austria (Zeltweg) y Estados Unidos (Watkins Glenn).

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: AGUSTIN VEGA Y ARCHIV

LUIS MIGUEL DOMINGUIN (en chandal deportivo)

- «Antonio Bienvenida es el "culpable" de que haya vuelto a los toros»
- «He perdido dieciséis kilos haciendo gimnasia»
- «Me gustaría ser el número uno en todo»

EL 11 de agosto de 1940 debutó en la plaza de toros Monumental de las Ventas Luis Miguel González «Dominguín». Junto al joven Luis Miguel —aún no había cumplido los quince años— hicieron el paseíllo el rejoneador portugués Paquito Mascarenas, y otro chaval apodado «Valencia» y llamado Vicente Gimeno.

Han pasado casi treinta y un años. Luis Miguel Dominguín ha vuelto a los toros, después de varias retiradas y reapariciones. En esta treintena, Luis Miguel escaló la fama, cambió su modesto traje de luces celeste y oro por singulares modelos diseñados por el propio matador, y se lía con capotes de paseo pintados por el poeta Rafael Alberti. El nombre de Luis Miguel es mundialmente famoso. La personalidad se unió al arte o el arte se hizo tan personal dentro del madrileño, que, durante las pasa-

SIGUE



das tres décadas, nuestra fiesta nacional ha tenido un carácter diferente, según si toreaba Luis Miguel o permanecía retirado. Mil novecientos setenta y uno será un año distinto en la historia de los toros: Dominguín ha reaparecido.

Que el querer es poder, lo ha demostrado Dominguín en esa serie de sacrificios que se ha impuesto el torero para adelgazar una buena cantidad de kilos.

—¿Cuántos, Luis Miguel?

—Dieciséis, exactamente. Pesaba ochenta y nueve, y esta mañana he pesado setenta y tres.

—¿Te ha costado trabajo lograrlo?

—Mucho, muchísimo. Estoy haciendo unos sacrificios que ni por cien millones de pesetas habría sido capaz de hacerlos. Sólo la ilusión que tengo por verme otra vez metido en los toros ha podido lograrlo.

VISTA ALEGRE, ESCENARIO

El entrevistado de hoy nos ha recibido en el mismísimo ruedo de la plaza de Vista Alegre. Luis Miguel va a matar dos toros como entrenamiento, a puerta cerrada, de don Fermín Bohórquez. Tiene a su lado, como peones, a un muchacho llamado Pirri —como el famoso jugador del Real Madrid— y a un compañero que quizá ustedes conozcan: Antonio Bienvenida, al que Dominguín, señalándole con dedo acusador, pero con agradable sonrisa, le declara culpable...

—Este, éste es el principal causante de mi regreso a los toros. Me metió los perros en danza. Primero, no supe decir que no; ahora, no diría que no por nada del mundo.

—Luis Miguel, estaría hablando contigo de toros muchas horas, pero hoy vengo en plan de entrevistador deportivo. Nuestros lectores querrán saber cuáles son los deportes que practicas, principalmente.

—Gustarme, me gustan muchos deportes. Yo diría que casi todos, pero principalmente, la caza, la pesca, el esquí náutico, la equitación, la natación, el tenis, y uno muy importante para los toreros: el frontón.

—Te has dejado el fútbol.

—Hombre, el fútbol lo doy por descontado. Me encanta pegarle al balón, y he jugado varias veces en el equipo de los toreros. Ahora espero hacer méritos para figurar en la selección taurina el próximo invierno.

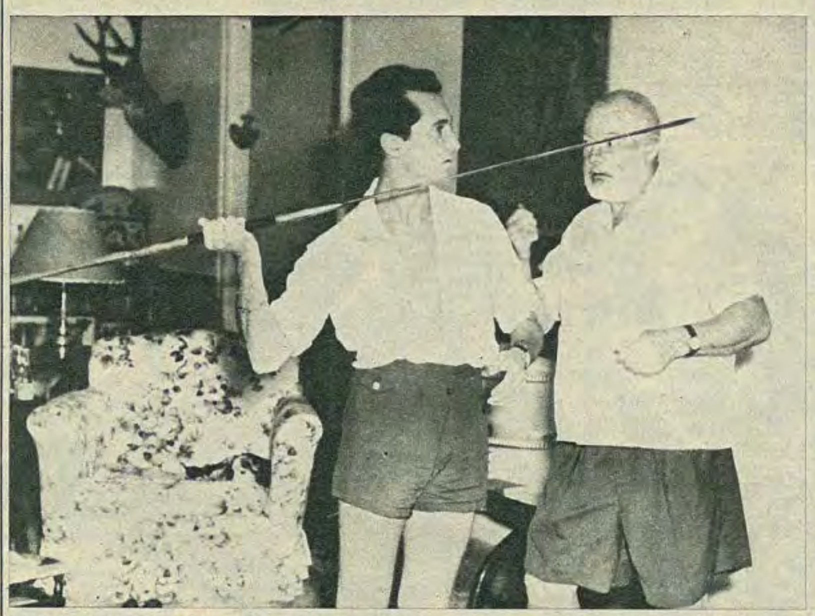
—¿Qué ejercicio has hecho principalmente para adelgazar dieciséis kilos?

—Hacer mucha gimnasia enfundado en este chándal, a las órdenes de José Luis Izquierdo, profesor de cultura física del Real Madrid, a quien le debo una mejoría de facultades que cada día que pasa me hace sentirme más seguro de mis posibilidades ante el toro.

—¿Qué le debe Luis Miguel Dominguín, matador de toros, al deporte?

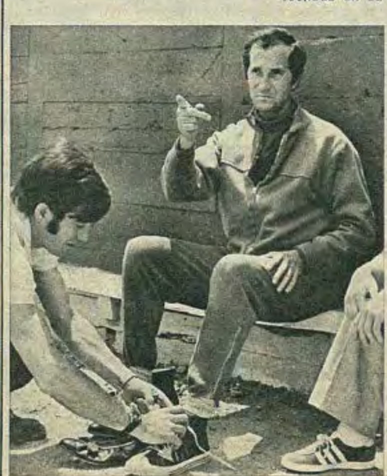
—Le debo todo. Precisamente, a mí me han catalogado siempre como un torero con grandes facultades físicas.

Los dos toros de don Fermín Bohórquez han puesto un paréntesis a la entrevista. Luis Miguel, uno tras otro, los ha parado con



Ernest Hemingway enseña el manejo de una lanza de caza africana a Luis Miguel Dominguín. La foto está fechada en La Habana, en 1954.





Cambiándole las botas de entrenamiento por las zapatillas de torear.



En este caso, el maestro es José Luis Izquierdo, profesor de cultura física del Real Madrid; el alumno, Luis Miguel.

La sesión de gimnasia es dura, los toros le van a exigir a Dominguín un duro sacrificio.

mando, con arte y con una sencillez que invita a saltar al ruedo e intentar hacer lo mismo que el maestro. Viéndole torear, casi parece que es muy fácil. El torero de Madrid ha lanceado a la verónica, ha rematado con dos medias superiores, ha llevado los toros a los caballos dejándolos en la distancia justa para ver su bravura, ha hecho quites con el capote a la espalda, ha colocado banderillas, ha andado con mucho desahogo por la cara de los bichos y ha toreado con la muleta con ambas manos, pisando unos terrenos comprometidos y cruzándose en demasía para provocar la arrancada. Tras matarlos bien, reanudo las preguntas.

—¿Estás cansado, Luis Miguel?

—Lo normal. Me tenía preocupado la pierna izquierda, y me ha respondido perfectamente.

LOS DEPORTES, COMO ESPECTADOR

—Ya me has dicho los deportes que te gustaba practicar. ¿Cuáles son tus preferidos como espectador?

—Me gustan todos, cuando se hacen bien. Por ejemplo, no me digas que no es bonito el tenis cuando lo juega Santana. Sin embargo, si lo juegan dos que no saben, es bastante aburrido.

—¿Cuál es tu equipo preferido?

—El Real Madrid «manque pierda».

—¿Tu jugador?

—Di Stéfano, Gento y Puskas.

—Te he visto muchas veces en el boxeo. ¿Te gusta mucho este duro deporte?

—Me parece viril y extraordinariamente difícil. Me gusta el boxeo, y admiro a los boxeadores.

—¿A cuál de ellos admiras más?

—Tenemos varios bastante buenos; pero mi boxeador es Legrá.

—¿Te habría gustado ser el «uno» dentro de algún deporte?

—Me gustaría ser el «uno» en todo, hasta en hacer zapatos.

Luis Miguel le da a don Fermín Bohórquez varias fechas en las que va a vestirse de luces: el próximo 24, en Alicante; el 26, en Valencia (Venezuela); el 27, en Soria; el 29, en Marbella; el 4 de julio, en Palma de Mallorca; el 11, en Barcelona, y otras fechas que están cubiertas, pero que Dominguín no recuerda exactamente el sitio.

Otra vez metido en ese ir y venir de plaza en plaza, con el esportón lleno de personalidad e ilusiones, como aquella tarde del 11 de agosto de 1940. Los años no importan —lo ha dicho muchas veces Picasso, gran amigo del matador—, el arte no muere, porque ha vivido, vive y vivirá siempre en la figura de Luis Miguel Dominguín, un hombre al que el deporte le ha quitado dieciséis kilos que le sobraban para poder volver a ponerse el traje de luces y liarse con el capote de paseo que le ha pintado su amigo Alberti, colocarse a la cabecera en la puerta de cuadrillas, y decirles a sus compañeros, tras el toque de clarín: «¡Que Dios reparta suerte!»

¡Suerte, Luis Miguel!



Luis Miguel, enfundado en un chándal, lancea a la verónica. Sólo queda vestirse de luces, y hacerlo ante ese público que siempre espera al «uno».



Montar a caballo es uno de los deportes que practica Luis Miguel más asiduamente. Aquí le vemos en unos Campeonatos de España de Galgos en Campo (enero de 1947).

Bobby Moore dispara sin compasión sobre el balón.

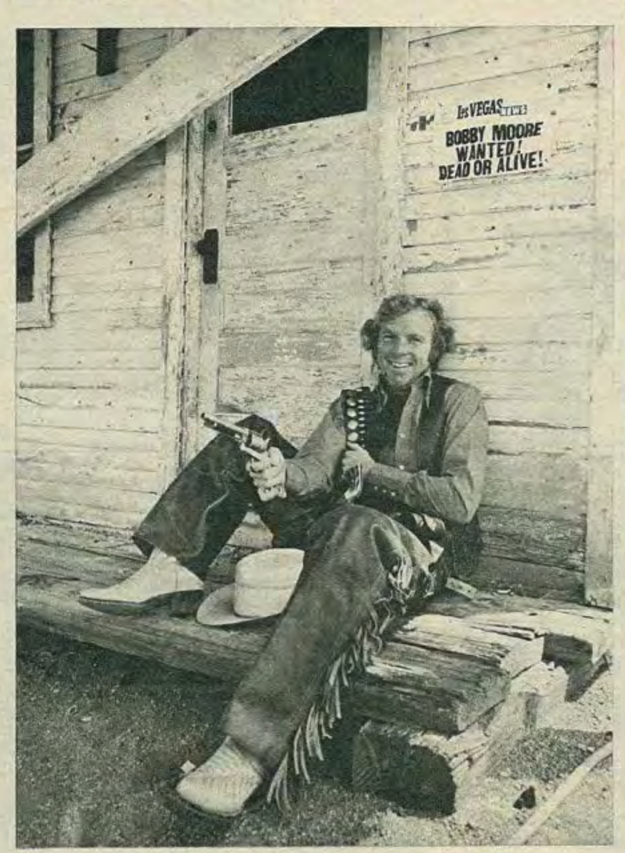
UN «PISTOLERO» LLAMADO BOBBY MOORE

HASTA ahora, los aficionados al fútbol de todas las latitudes consideraban a Bobby Moore como un gran jugador. De ello no había ninguna duda; pero, de un tiempo a esta parte, esos mismos admiradores del capitán de la selección inglesa se han enterado que también Bobby Moore es un excelente «pistolero».

Todo comenzó en el Oeste americano. El West Ham Club londinense, equipo que capitanea Moore, está realizando una gira deportiva por Estados Unidos. Como es natural, los muchachos británicos no desaprovechan la menor oportunidad para divertirse lo que pueden y admirar todas las atracciones que merecen la pena ver. Una de ellas es Eldorado, en Nevada, famoso pueblo donde se han rodado la mayoría de las películas del Oeste americano.

Y fue allí, en Eldorado, donde Bobby Moore se mostró como un auténtico experto en el manejo del «colt», aunque, para decir verdad, sus disparos sólo fueron dirigidos a un inofensivo balón, que fue la víctima propiciatoria del pistolero-futbolista. Y una anécdota: alguien clavó en la pared de la cárcel local un bando, cuyo texto era éste: «Se busca a Bobby Moore, vivo o muerto.» ¿Por qué?, se preguntaron algunos. ¿Quizá para que responda del famoso «affaire» del robo del brazalete, en el que se vio envuelto, muy a su pesar, a su llegada a Méjico para intervenir en el Mundial? Más bien, pensamos la mayoría, las palabras escritas en el bando expresan claramente los deseos de muchos clubs de hacerse con los servicios de tan extraordinario futbolista, con la diferencia de que éstos le prefieren vivo y con muchas ganas de jugar.

(Fotos Europa Press.)



A pesar de lo del cartel, Bobby Moore sonríe contento.



«Se busca a Bobby Moore, vivo o muerto», dice el bando colocado en la pared de la cárcel local.



Cargado con la silla de su caballo, Bobby Moore parece un auténtico «cowboy».



Aunque ya ha abandonado el boxeo, todavía se entrena..., aunque en broma, con su primogenito.



El viejo caballero, Henry Cooper, enseñando a su primogénito, Henry Marco, cómo debe un buen púgil colocarse los guantes.

La derrota ante Bugner le ha retirado del boxeo

HENRY COOPER, EL VENCEDOR DE URTAIN

● Ahora es sólo un hombre feliz que lleva una vida tranquila junto a su mujer y sus dos hijos

A todos los deportistas, por muy grandes que hayan sido, les llega un día el merecido descanso, casi siempre impuesto por la edad. Este es el caso de Henry Cooper, uno de los mejores boxeadores ingleses de todos los tiempos.

Presentar a Cooper es innecesario. Todos los aficionados al deporte de las doce cuerdas le conocen de sobra. El Caballero de la Orden del Imperio Británico fue el primer púgil que tiró al gran Cassius Clay sobre la lona de un ring, aunque al final terminara perdiendo por puntos. El casi vitalicio campeón inglés de los grandes pesos conquistó varias veces la corona continental de su categoría, la última a costa de nuestro Urtain, al que derrotó en toda la línea en el estadio de Wembley. Poco después, perdió el título ante Joe Bugner y se retiró definitivamente. Eran muchos los años que tenía para seguir en activo.

Ahora, vive feliz en su cómoda residencia de las afueras de Londres con su mujer, la italiana Albuna, y sus dos hijos, Henry Marco y Johnny Pietro. Su vida privada es modelo en todos los aspectos. Y es que el ex campeón ha sabido ser siempre un caballero dentro y fuera de los cuadriláteros. En las fotografías, varias escenas de la vida familiar de los Cooper. (Fotos Keystone-Nemes.)



En su residencia de las afueras de Londres, lejos del bullicio de la enorme ciudad, con su mujer, la italiana Albuna, y sus dos hijos, Henry Marco –el mayor– y Johnny Pietro. Como se ve, el segundo nombre de ambos es italiano, sin duda por influencia de la madre.



Ante la vitrina de trofeos, recordando sus tiempos recientes de gran campeón.


RIASE DE LA POLUCION. COMPRE UNA PARCELA EN LA SELVA (A DIEZ MINUTOS DE LA PUERTA DEL SOL)
UNAS MIGUITAS DE PAN... ¡Y PAJARITO A LA CAZUELA!
¡PEPE NO LE DEJES ESCAPAR, YA SABES QUE DESEO UN ABRIGO DE PIEL!
SI QUIERES SALTAR BIEN, TE ACONSEJO QUE VEAS AL CORDOBES
¿TE DAS CUENTA POR QUE INSISTI TANTO PARA QUE NOS ACOMPAÑARA MI SUEGRA?
NO TE PREOCUPES MACARIO. ESTA ESPECIE NO ES VENENOSA
¿DONDE ESTARA EL DOCTOR RODRIGUEZ DE LA FUENTE?
LO QUE NO SE LE PUEDE NEGAR ES QUE TIENE UN VALOR A TODA PRUEBA
RICARDO SEGURA 74

guap**as**how

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

LINA MORGAN

¡A ALASKA ME VOY!





¡PICO, PICO, GORGORITO!

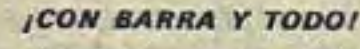
Cuando el montaññero está bien alimentado, escala mejor. Observen, observen a la MONTA(gua, gua, gua, guapa)ÑERA Lina, contenta y feliz, a la conquista de una trinchera cercana a su casa. Mientras manejaba el «piolet» (al que Lina, que es muy castiza, llama, sencillamente, pico) cantó: «Pico, pico, gorgorito, hazme pronto un agujerito.» ¡Gratas consecuencias de una sana y sabrosa alimentación a base de pan y salchichón! Nuestros montañeros dieron las gracias a Lina Morgan por sus sabias lecciones e inteligentes consejos y prometieron brindar en la punta más alta del «alaskeño» Mac Kinley con valdepeñas y taquitos de jamón. «Sé que triunfaréis, majos —les habló la nena—, sobre todo si adoptáis la alimentación científica que os he explicado tan minuciosamente.» La MONTA(guapa)ÑERA y los MONTA(feos)ÑEROS se alejaron de la encrespada zona cantando la alegre copla de montaña: «Pico, pico, gorgorito, tururură, tururito.»



TOCANDO LA FLAUTA, PERO NO POR CASUALIDAD

Ante otro Mac Kinley urbano, la MONTA(gua, guapa)ÑERA Lina explicó a los atónitos expedicionarios cómo se maneja la flauta, es decir, la barra. «Me parece muy bien que en el morral llevéis chocolate, azúcar, mermeladas y demás viandas, pero..., ¡ojo, mucho ojo, insisto!..., no olvidaros de la barra.» Es muy fácil (según Lina). La barra de seis pesetas se abre, cuan larga es, y se depositan en su interior lonchas de salchichón (o jamón serrano, o mortadela, a elegir), hasta conseguir lo que llaman los técnicos una «flauta compacta». «Y luego, ¿qué se hace?», preguntó un expedicionario. «Cuando se llega a la cumbre, se toca la flauta. Atiendan.» Y Lina tocó la flauta, como puede verse en nuestro sorprendente documento gráfico. Gracias al «concierto» recuperó las fuerzas perdidas en la ascensión en siete minutos. Los expedicionarios decidieron comprar doscientas barras de pan de seis pesetas, y varios salchichones. El contable tomó nota. ¡El Mac Kinley desgasta muchísimo!





¡A MAS DE UN METRO DE ALTURA!

La más bonita MONTA(guapa)ÑERA de España (e islas adyacentes) es Lina Morgan, graciosa y simpática por la gracia de Dios. Lina quiso estimular, animar, felicitar de antemano (o de antepierna, según se mire) a la benemérita expedición española que intentará conquistar el gggigante Mac Kinley, en ALAS(brrr)KA. «Os recomiendo calma, serenidad y valor, majetes», les aconsejó la MONTA(guapa)ÑERA Lina. Y, acto seguido, predicó con el ejemplo. Como no tenía un Mac Kinley a mano, pidió a su empleada de hogar que trajera la escalera de la cocina. ¡Nadie, hasta ahora, había osado visitar la cima de la gggigantesca escalera! Pero Lina —¡coraje!, ¡valor!, ¡patatín!, ¡patatán!—, muy bien preparada y pertrechada, puso sus botas en la cumbre de la escalera, escribiendo así una página gloriosa para el montañismo patrio. Desde lo más alto de lo alto (¡más de un metro de altura!) contempló el fabuloso horizonte urbano: «¡Huy, cuántos coches! ¡Cuánto humo!», exclamó maravillada.

¡CON BARRA Y TODO!

Tras la increíble conquista de la gggigantesca escalera de cocina, la MONTA(guapa)ÑERA Lina quiso explicar una lección práctica de alta montaña a los miembros de nuestra benemérita expedición a ALAS(brrr)KA. Lina vive en uno de esos barrios nuevos de Madrid, en los que abundan los terraplenes, montículos, zanjas... ¡Formidable escenario para realizar gestas de altura! Los García Orts, Soria, Rivas, Repiso, Palacios, Faus, etcétera, se quedaron pati(pati)difu(fufu)sos al comprobar las portentosas facultades físicas y humanas de nuestra MONTA(guapa)ÑERA. «¡Qué monísima es!», dictaminó el «Ironside» de la expedición, o sea, García Orts. «¡Qué piernas!», exclamó otro «sportman». «¡No se olviden de la barra!», les recomendó la piropeada deportista. No se refería a una barra de hierro para defenderse de posibles gamberros de montaña. No; se refería a la modesta, vituperada, pero sabrosísima barra de pan de seis pesetas. ¡Hamm, hamm!



- Como usted sabrá, Gento se retira este año del fútbol activo. ¿Cuántos años tiene?

  A. Treinta y nueve. ☐
  B. Uno menos que Matusalén. ☐
  C. Treinta y ocho. ☐
  D. Treinta y siete. ☐
  E. Cumple cuarenta en octubre. ☐

- En salto de altura, el récord mundial femenino anda ya por los 1,91 metros. ¿Sabría decirnos cuál es el español?

  A. 1,62 metros. ☐
  B. 1,71 metros. ☐
  C. Las españolas no saltan, porque se les ven los «panties». ☐
  D. 1,75 metros. ☐
  E. Ciento ochenta centímetros. ☐

- Sigamos con temas de altura. ¿Sabe usted qué país ostenta en la actualidad el título mundial de baloncesto?

  A. Brasil. ☐
  B. El de los pigmeos. ☐
  C. Yugoslavia. ☐
  D. Estados Unidos. ☐
  E. Rusia. ☐

- Demuestre su cultura clásica y responda. ¿Cómo se llamaba el guerrero que anunció en Atenas la victoria de Maratón, muriendo después por el esfuerzo?

  A. Pericles. ☐
  B. Eurípides. ☐
  C. Arístides. ☐
  D. Fedípides. ☐
  E. Tontópides (enviado especial). ☐

- E insistiendo sobre el mismo tema: ¿quién ganó la primera carrera de maratón en las Olimpiadas de la Era Moderna?

  A. Paavo Nurmi. ☐
  B. Spiridón Louis. ☐
  C. Kolehmainen. ☐
  D. Raúl Mazas. ☐
  E. Abebe Bikila. ☐

- Ricardo Zamora jugó como portero en el Real Madrid, en el Español y..., ¿en qué otro equipo de Primera?

  A. Atlético de Madrid. ☐
  B. Barcelona. ☐
  C. Rayo Vallecano. ☐
  D. En ninguno más. ☐
  E. Sabadell. ☐

- Al Deportivo de La Coruña se le llama, con todo fundamento, «el equipo ascensor». ¿Acertaría usted las veces que ha pasado de Primera a Segunda División?

  A. Se ha perdido la cuenta. ☐
  B. Siete. ☐
  C. Diez. ☐
  D. Cinco. ☐
  E. Ocho. ☐

- Usted, de chaval, lo habrá fijado con once pasos, pero, ¿a qué distancia exacta de la línea de meta debe estar el punto de penalty en fútbol?

  A. Si juega Iribar da lo mismo. ☐
  B. A trece metros. ☐
  C. A doce. ☐
  D. A once. ☐
  E. A diez. ☐

- Sólo un país ha logrado en propiedad el trofeo Jules Rimet (campeonato mundial de fútbol). ¿De cuál se trata?

  A. Brasil. ☐
  B. Inglaterra (la robó Moore). ☐
  C. Inglaterra (sin robo). ☐
  D. Suecia. ☐
  E. Uruguay. ☐

- En 1933, la selección española de fútbol logró su más amplia victoria hasta la fecha: 13-0. ¿A qué país le endosó esta goleada?

  A. Irlanda. ☐
  B. Austria. ☐
  C. Bulgaria. ☐
  D. Mónaco. ☐
  E. Alaska (durante el invierno polar). ☐

crucigrama

HORIZONTALES. 1: Casino, círculo. Vasija de madera en forma de media cuba. 2: Partes del árbol. Mancha natural en el cutis. 3: Símbolo del argón. Cavidades grandes y profundas en la tierra. Símbolo del litio. 4: Fruto de la vid. Pueblo de la provincia de Lérida. Árbol del Brasil, cuya corteza se distingue por su grosor. 5: Pintor austriaco (1812-1905). Símbolo del deuterio. Pronombre demostrativo. 6: Paso rápido de un sitio a otro. 7: Artículo determinado. Río de Suiza que nace en los Alpes Berneses y desagua en el Rhin. 8: Igual o en todo semejante. Hembra del oso. Óxido de calcio. 9: Símbolo del erbio. Pueblo de la provincia de Málaga. Nota musical. 10: Pueblo de la provincia de Alicante. Celebérrimo fabulista griego. 11: Tela fuerte y muy tupida para tiendas de campaña. Tribu indígena de la Tierra del Fuego.

VERTICALES. 1: Municipio de Francia en el departamento del Var. Paño con que se cubre el pie. 2: Animal de forma distinta a la que adquiere de adulto. Que tiene longitud excesiva. 3: Unidad empleada por Aston para medir masas atómicas. Colina o collado. Municipio de Bélgica en la provincia de Luxemburgo. 4: Pueblo de la provincia de Gerona. Yunque pequeño de forma cuadrada. Pabellón de la oreja. 5: Río de Galicia, afluente del Miño. Río de Rumania. 6: Infunde miedo. 7: Artículo determinado. Medida superficial de Filipinas. 8: Voz usada para llamar a los perros. Lugar donde se trillan las mieses. Tuesto. 9: Símbolo del indio. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y Sara. Municipio de Bélgica en la provincia de Luxemburgo. 10: Cualquiera de las dos porciones carnosas del trasero. Plano inclinado. 11: Composición musical cantada a una voz. Embrollos.





horóscopo del deportista

del 22 al 29 de junio



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Excelente. Pero es bueno descansar la mente y el cuerpo lo más posible. REFLEJOS: Necesitaréis de la máxima concentración. Apartar los problemas de la mente. PELIGROS: Tened cuidado con las materias inflamables. SUERTE: No muy buena. Perseguid vuestros deseos con verdadero ahínco.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Algún esfuerzo puede perjudicaros los riñones. Cuidaros. REFLEJOS: Muy buenos para deportes de mucha velocidad, como automovilismo o aviación. PELIGROS: Cuidaos los días 26 y 27, que tenéis influencias maléficas. SUERTE: Regular, excepto los dos días anteriormente citados; pero no es vuestra semana.

TAURO
21 abril-20 mayo.
FORMA FISICA: El exceso de trabajo puede perjudicaros vuestro equilibrio orgánico. REFLEJOS: Buenos, si alejáis las preocupaciones de vuestra mente. PELIGROS: Los días 24 y 26 no son buenos para corredores de vehículos. SUERTE: El mejor día es el 24. Aprovechadlo, si tenéis algún proyecto.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre.
FORMA FISICA: Buena, si no olvidáis vuestro estómago. Cuidadlo, que lo necesita. REFLEJOS: Muy buenos. Días indicados para alpinismo y deportes en plena naturaleza. PELIGROS: Ninguno os amenaza claramente. El día regular es el 25. SUERTE: Buena, en general, pero tampoco esperéis grandes cosas.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Algún catarro puede teneros inactivo tres o cuatro días. REFLEJOS: Normalmente buenos, pero distraeros al aire libre. PELIGROS: Ninguno os amenaza en esta semana. Intentad lo que deséis. SUERTE: Muy buena. Os acompañan las estrellas.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: De nuevo las articulaciones os molestarán. REFLEJOS: Extraordinarios. Os darán bastantes éxitos en estos días. PELIGROS: No tentéis al riesgo, que el infortunio os persigue. SUERTE: Regular. Sólo los dos últimos días son algo mejores.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Los mejores días son a partir del día 26. Los otros, algo molestos. REFLEJOS: Muy rápidos y acertados para deportes de habilidad. PELIGROS: Los esfuerzos demasiado violentos pueden daros un disgusto. SUERTE: El día 28 no os acompañará. Dejad para después los proyectos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: El cansancio es vuestro peor enemigo. Descansad mucho. REFLEJOS: Alejad de vuestra mente las preocupaciones familiares. PELIGROS: Mucho cuidado el día 25. Os amenazan roturas en las piernas. SUERTE: Buena, excepto el día 25, como ya queda dicho.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Cuidad la dieta, para evitar contratiempos en el aparato digestivo. REFLEJOS: Excelentes. Mejor para lo que exija concentración intensa. PELIGROS: Ninguno os amenaza. No obstante, el día 27 es regular, en general. SUERTE: Buena, excepto el referido día 27.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Os convienen muchos ejercicios para avivar la circulación. REFLEJOS: Un poco lentos, pues estáis en unos días delicados. PELIGROS: Ninguno importante os puede perturbar. SUERTE: Normal. Nada bueno; pero tampoco os amenaza nada.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buena, pero seguid vigilando la alimentación que ha de ser sana. REFLEJOS: Regulares, nada más. Preocupaciones diversas os impiden la concentración. PELIGROS: Ninguno, por ahora. SUERTE: Os beneficiará el contacto con el mercurio, vuestro metal afortunado.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Sólo puede molestaros algún trastorno de tipo gástrico. REFLEJOS: Necesitáis la máxima concentración. PELIGROS: Que se cuiden quienes traten con velocidad y vehículos. SUERTE: Vuestro mejor día es el 27. El peor, el 24.



Por MARCO ALFA

RODRIGUEZ MEDALLA DE ORO





Dos escenas de la pelea que Juan Rodríguez ganó al polaco Blazynski, obteniendo de esta forma el título de campeón europeo de aficionados del peso mosca, y el saludo sobre el podio, tras habérsele colocado la medalla de oro sobre el pecho.—*Fotos Agustín Vega.*

RODRIGUEZ, héroe de los XIX Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur

UN BRAVO MUCHACHO

Por Fernando VADILLO

● El muchacho descendió del podium, se encaminó hacia el vestuario envuelto en el tronar de las ovaciones, besó su medalla de oro y dijo con voz sencilla:

—Mi triunfo es de todos los españoles.

Nacido en Almería, hace veintiuna primaveras, Juan Francisco Rodríguez se mostraba mucho más sereno que los espectadores. Diríase que tenía la certeza de ser coronado campeón. Que no le sorprendía haber derrotado en el combate final a Blazynski, un joven yugoslavo maestro de las doce cuerdas, un boxeador capaz de sesgar las alas del adversario mejor plantado. Un pugilista que, antes de que los jueces proclamaran el veredicto, corrió a alzar el brazo de Juan Francisco Rodríguez reconociendo deportivamente la victoria del español.

Juan Francisco Rodríguez, héroe indiscutible de los XIX Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur, es el único pugilista español que ha conquistado una medalla de oro en los últimos veinticuatro años. Como ustedes recordarán, su antecesor fue Luis Martínez Zapata, que en 1947 se alzó en el podium de Dublín como el boxeador supremo de los pesos moscas, y que aquel mismo año —un año histórico, un año cumbre de nuestro boxeo de aficionados— ganaría también el famoso Guante de Oro, de Chicago, título equivalente al de campeón del mundo amateur.

España acaba de encontrar en Juan Francisco Rodríguez un boxeador de raza —su padre y sus hermanos son, igualmente, boxeadores—; un boxeador que encarna todas las virtudes combativas de nuestro pugilismo: agresividad, rapidez de reflejos, entereza de ánimo y que a ellas añade un conocimiento técnico admirable. Tan admirable que la Asociación Internacional de Periodistas Deportivos le reconoció como el «mejor pugilista de los campeonatos».



● Doscientos boxeadores de veintisiete países han desfilado por el ring del Palacio de Deportes de Madrid. La flor y nata del boxeo de aficionados ha combatido tarde y noche, espoleada por el noble afán de conquistar el laurel del triunfo. Como era de esperar, los países del Este —Unión Soviética, Hungría, Rumania, etc.— han destacado por la madurez técnica de sus equipos representativos. Ya se sabe que en tales naciones, el boxeo amateur goza del favor de las autoridades deportivas. Y que si se le denomina «amateur» es por llamarlo de alguna manera. En realidad, sus pugilistas son profesionales enmascarados con la camiseta olímpica. Muchos de ellos poseen un historial de trescientos, cuatrocientos y hasta quinientos combates entablados. Y de ahí su experiencia y su enorme superioridad sobre los boxeadores de los países occidentales.

Esta superioridad ha quedado demostrada, una vez más, en la distribución de las medallas de oro: tres a la Unión Soviética, tres a Hungría, dos a Polonia, una a Yugoslavia y otra a la República Democrática Alemana. Es de resaltar el hecho de que el único país occidental que ha ganado tan alta distinción es el nuestro, por medio de ese muchacho almeriense cuyo nombre —Juan Francisco Rodríguez— se ha incorporado a la historia del pugilismo amateur europeo con todo merecimiento.

● La mancha negra de los XIX Campeonatos la han constituido los veredictos injustos. A Rubio le «birlaron» un triunfo indiscutible. Y a otros muchos pugilistas que no gozaban del favor de unos jueces sometidos moralmente a la dictadura pugilística que ejercen la Unión Soviética y sus naciones satélites. El público —es lógico, aunque no plausible— reaccionó con violencia ante tales tropelías, inspirando a un periodista alemán cierta crónica de términos insultantes hacia los espectadores, de quienes dijo que «están educados en la escuela vociferante de las plazas de toros».

El hecho de que España haya sido el marco escogido para los XIX Campeonatos de Europa de Boxeo Amateur obedece tanto a los insistentes gestiones realizadas por Roberto Duque, presidente de la FEB, como al prestigio que ha cobrado el boxeo español en los últimos años con el surgimiento de figuras, tales como Pedro Carrasco, José Legrá, Miguel Velázquez, José Hernández y el propio Urtain, el «boom» deportivo más ruidoso y polémico de varias décadas a esta parte.

● Felicitémonos del éxito alcanzado por el torneo. Una medalla de oro bien valió el esfuerzo de su puesta en escena. El torneo ha tenido un héroe, un bravo muchacho español para quien han sido las más calurosas y emocionadas ovaciones. Que a Juan Francisco Rodríguez no se le suba a la cabeza el humo de la vanidad. Que siga siendo como hasta hoy. Un boxeador admirable y un chico sencillo.



NACIONAL

FUTBOL

Copa

Valencia, 2; Sevilla, 0.
Atletico de Madrid, 0; Barcelona, 1.

Promoción a Segunda

Langreo, 3; Orense, 1.
Cartagena, 2; Logroñés, 0.
Villarreal, 2; Gerona, 0.
Palencia, 1; Oviedo, 2.
Langreo, Logroñés, Villarreal y Oviedo conservan su puesto en Segunda División.

Amistosos

Veteranos del Barcelona, 3; Calella, 2 (homenaje a Eulogio Martínez).

Rácing del Ferrol, 3; Combinado gallego, 1 (homenaje a Vilar).

BALONMANO

Barcelona, 19; Granollers, 14.
Marcol L. A., 14; Atlético de Madrid, 11.

Final

Barcelona, 15; Marcol L. A., 17.

CICLISMO

Campeonato de España de Fondo

1, Eduardo Castelló, 5-11-50.
2, Andrés Gandarias, 5-13-06.
3, Domingo Perurena, 5-13-11.
4, M. María Lasa.
5, Félix González.
6, A. Gómez del Moral.
7, Luis Ocaña.
8, J. López Rodríguez.
9, Jesús Manzaneque.
10, Francisco Gabica, todos en el mismo tiempo que Perurena.

INTERNACIONAL

BOXEO

Campeonatos de Europa de Aficionados

LUNES

Pluma

Tomczyk (Polonia), V. P. a Cacouris (Grecia).
Sokolot (URSS), V. P. a Ruzicka (República Federal Alemana).
Pometcu (Rumania), V. P. a Linderg (Finlandia).
Carrara (Italia), V. P. a Enzinger (Austria).
Ergan (Turquía), V. P. a Roesli (Holanda).
Botos (Hungría), V. P. a Rubio (España).
Rusinov (Bulgaria), V. P. a Omerovich (Yugoslavia).
McCarty (Irlanda), V. P. a Wright (Inglaterra).

Ligero

Nash (Irlanda), V. P. a Auzakov (Bulgaria).
Orban (Hungría) V. P. a Fanbach (República Democrática Alemana).
Heb (República Federal Alemana) V. Inf. 3.º a Bultinck (Bélgica).
Basile (Rumania) V. P. a Gillan (Escocia).
Lorbek (Austria) V. P. a Van Eck (Holanda).
Khromov (URSS) V. P. a Meronen (Finlandia).
Tatar (Turquía) V. P. a Lucas (España).
Szcepanski (Polonia) V. P. a Carrestri (Italia).

Superligero

Kingwell (Inglaterra) V. P. a McKenzie (Escocia).
Chiodoni (Italia) V. Inf. 2.º a Iván (Checoslovaquia).
Beyer (República Democrática Alemana) V. Desc. 1.º a Vandenbon (Bélgica).
Jacubowski (Polonia) V. K. O. 1.º a Goran (Suecia).
Doruk (Turquía) V. P. a Bocic (Yugoslavia).
Zach (Austria) V. Inf. 2.º a Siverbaek (Dinamarca).
Stoychev (Bulgaria) V. P. a Petit (Francia).
Cutov (Rumania) V. P. a Kazavian (URSS).

Semipesado

Jensen (Dinamarca) V. Inf. 2.º a Grando (Italia).
Koleritsch (Austria) V. P. a Conteh (Inglaterra).
Gálvez (España) V. P. a Ozen (Turquía).
Sachse (República Democrática Alemana) V. K. O. 1.º a Deruyter (Bélgica).
Skog (Noruega) V. P. a Morau (Francia).
Stump (Rumania) V. P. a Dos Santos (Portugal).
Janusz (Polonia) V. P. a Teoth (Hungría).
Parlov (Yugoslavia) V. Inf. 2.º a Mekelof (URSS).

MARTES

Mosca ligero

Sánchez Escudero (España) V. P. a Kostadinov (Bulgaria).
Mihai (Rumania) V. P. a Dogru (Turquía).
Rocek (Polonia) V. P. a Abrams (Inglaterra).
Gedo (Hungría) V. P. a Udella (Italia).

Mosca

Rodríguez (España) V. Inf. 2.º a Groth (Dinamarca).
McLauglin (Irlanda) V. P. a Ozben (Turquía).
Gruescu (Rumania) V. P. a Junhaus (Hungría).
Blazinski (Polonia) V. P. a Zaporoshets (URSS).

Gallo

Badari (Hungría) V. P. a Cosentine (Francia).
Dumitrescu (Rumania) V. P. a Gotpryd (Polonia).
Dowling (Irlanda) V. P. a Otero (España).
Melnikov (URSS) V. K. O. 2.º a Turpin (Inglaterra).

Welter

Kajdi (Hungría) V. P. a Zilberman (Rumania).
Sandal (Turquía) V. Inf. 1.º a Fernández (Espana).
Lasandro (Italia) V. Inf. 2.º a Abdurakhomanov (URSS).
Wolke (República Democrática Alemana) V. P. a Kyriakov (Bulgaria).

Pesado

Stevens (Inglaterra) V. P. a Ozbey (Turquía).
Chernysov (URSS) V. Inf. 2.º a Pandov (Bulgaria).
Ludwik (Polonia) V. P. a Juhasz (Hungría).
Hussing (República Federal Alemana) V. P. a Limant (República Democrática Alemana).

MIERCOLES

Pluma

Tomczyk (Polonia) V. P. a Sokolov (URSS).
Pometcu (Rumania) V. K. O. 2.º a Carrara (Italia).
Botos (Hungría) V. P. a Ergan (Turquía).
McCarty (Irlanda) V. P. a Rusinov (Bulgaria).

Ligero

Orban (Hungría) V. P. a Nash (Irlanda).
Basile (Rumania) V. P. a Heb (República Federal Alemana).
Khromov (URSS) V. K. O. 1.º a Lorbek (Austria).
Szczepanski (Polonia) V. P. a Tatar (Turquía).

Superligero

Kingwell (Inglaterra) V. P. a Chiodoni (Italia).
Beyer (República Democrática Alemana) V. Inf. 3.º a Dakubowski (Polonia).
Sivebaek (Dinamarca) V. P. a Doruk (Turquía).
Cutov (Rumania) V. P. a Stoychev (Bulgaria).

Superwelter

Tregubov (URSS) V. Inf. 2.º a Doherty (Irlanda).
Gyorfy (Rumania) V. P. a Kottysch (República Federal Alemana).
Beljic (Yugoslavia) V. Inf. 3.º a Denchev (Bulgaria).
Rudkowski (Polonia) V. P. a Sozen (Turquía).

Medio

Brauske (República Democrática Alemana) V. P. a Minter (Inglaterra).
Youtlaviohus (URSS) V. P. a Stachurski (Polonia).
Nastase (Rumania) V. P. a Dufour (Francia).
Virtanen (Finlandia) V. P. a Coopman (Holanda).

Semipesado

Jensen (Dinamarca) V. Inf. 2.º a Koleritchs (Austria).
Sachse (República Democrática Alemana) V. P. a Gálvez (España).
Stump (Rumania) V. Inf. 2.º a Skog (Noruega).
Parlov (Yugoslavia) V. P. a Janusz (Polonia).

JUEVES

Mosca ligero

Mihai (Rumania) V. Inf. 1.º a Escudero (España).
Gedo (Hungría) V. P. a Rozec (Polonia).

Mosca

Rodríguez (España) V. P. a McLauglin (Irlanda).
Blazinsky (Polonia) V. Inf. 2.º a Gruescu (Rumania).

Gallo

Badari (Hungría) V. P. a Dumitrescu (Rumania).
Melnicov (URSS) V. P. a Dowling (Irlanda).

Pluma

Tomczyk (Polonia) V. P. a Pometcu (Rumania).
Botos (Hungría) V. P. a McCarty (Irlanda).

Ligero

Basile (Rumania) V. P. a Orban (Hungría).
Szczepanski (Polonia) V. P. a Khromov (URSS).

Superligero

Beyer (República Democrática Alemana) V. Desc. 2.º a Kingwell (Inglaterra).
Cutov (Rumania) V. Inf. 1.º a Sivebaek (Dinamarca).

Welter

Kajdi (Hungría) V. P. a Sandal (Turquía).
Wolke (República Democrática Alemana) V. P. a Lasanoro (Italia).

Superwelter

Tregubov (URSS) V. P. a Gyorfy (Rumania).
Beljic (Yugoslavia) V. Inf. 3.º a Rudkowski (Polonia).

Medio

Youtslavichus (URSS) V. P. a Brauske (República Democrática Alemana).
Nastase (Rumania) V. K. O. 2.º a Virtanen (Finlandia).

Semipesado

Sachse (República Democrática Alemana) V. Inf. 2.º a Jensen (Dinamarca).
Parlov (Yugoslavia) V. P. a Stump (Rumania).

Pesado

Chernyshov (URSS) V. K. O. 1.º a Stevens (Inglaterra).
Hussing (República Federal Alemana) V. por incomparecencia a Ludwik (Polonia).

SABADO

(finales)

Mosca ligero

Gedo (Hungría) V. P. a Mihai (Rumania).

Mosca

Rodríguez (España) V. P. a Blazynski (Polonia).

Gallo

Badari (Hungría) V. P. a Melnikov (URSS).

Pluma

Tomczyk (Polonia) V. P. a Botos (Hungría).

Ligero

Szczepanski (Polonia) V. P. a Vasile (Rumania).

Superligero

Beyer (República Democrática Alemana) V. P. a Cutov (Rumania).

Welter

Kajdi (Hungría) V. P. a Wolke (República Democrática Alemana).

Superwelter

Tregubov (URSS) V. P. a Beljic (Yugoslavia).

Medio

Youtslavichus (URSS) V. P. a Nastase (Rumania).

Semipesado

Parlov (Yugoslavia) V. P. a Sachse (República Democrática Alemana).

Pesado

Chernyshov (URSS) V. P. a Hussing (República Federal Alemana).

Medallas de oro

Gedo (Hungría), RODRIGUEZ (España), Badari (Hungría), Tomczyk (Polonia), Szczepanski (Polonia), Beyer (República Democrática Alemana), Kajdi (Hungría), Tregubov (URSS), Youtslavichus (URSS), Parlov (Yugoslavia) y Chernyshov (URSS).

Medallas de plata

Mihai (Rumania), Blazynski (Polonia), Melnicov (URSS), Botos (Hungría), Vasile (Rumania), Cutov (Rumania), Wolke (República Democrática Alemana), Beljic (Yugoslavia), Nastase (Rumania), Sochse (República Democrática Alemana) y Hussing (República Federal Alemana).

Medallas de bronce

SANCHEZ ESCUDERO (España), Rozec (Polonia), Gruescu (Rumania), McLauglin (Irlanda), Dumitrescu (Rumania), Dowling (Irlanda), Pometcu (Rumania), McCarty (Irlanda), Khromov (URSS), Orban (Hungría), Sivebaek (Dinamarca), Kingwell (Inglaterra), Lasandro (Italia), Sandal (Turquía), Rudkowski (Polonia), Gyorfy (Rumania), Brauske (República Democrática Alemana), Virtanen (Finlandia), Stum (Rumania), Jensen (Dinamarca), Stevens (Inglaterra) y Ludwik (Polonia).

BOXEO

Campeonato de Europa

(superwelter)

José Hernández (España) retiene su título al derrotar a Doménico Tiberia (Italia).

FUTBOL

Eurocopa

Finlandia, 0; Checoslovaquia, 4.
Grecia, 2; Malta, 0.

Sub-23

Checoslovaquia, 5; Finlandia, 2.

Amistosos

Atlético de Madrid, 2; ADO den Hag, 3.
Las Palmas, 1; Partizán, 3 (homenaje póstumo a Guedes).
Rusia, 1; Escocia, 0.

TENIS

Copa Davis

Rumania, 4; Yugoslavia, 1.

CICLISMO

Vuelta a Suiza

(clasificación final)

PINTENS (Bélgica), 36-5-30; Pfenninger (Suiza), a 42"; Colombo (Italia), a 56"; De Vlaeminck (Bélgica), a 1-16; Capvezasi (Italia), a 2-12; Poppe (Bélgica), a 3-52; Janssens (Bélgica), a 5-53; Vifiza (Suiza), a 6-34; Van Ne-- (Bélgica), a 7-1; Cavalcanti (Italia), a 7-28.

Gran Premio de Camaiore

(sobre 223 kilómetros)

EDDY MERCKX (Bélgica), 5-30-35; Gimondi (Italia), mismo tiempo; Paolini (Italia), a 40"; Ritter (Dinamarca), mismo tiempo; T. Petterson (Suecia), mismo tiempo.

ATLETISMO

Torneo de las Seis Naciones

(puntuación final)

1.	ESPAÑA	101
2.	Bélgica	88
3.	Suiza	86
4.	Holanda	82
5.	Dinamarca	74
6.	Austria	53

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

¿ESTA USTED SEGURO?—1: 37 (D).—2: 1,62 m. (A).—3: Yugoslavia (C).—4: Fedípides (D).—5: Spiridón Louis (B).—6: En ninguno más (D).—7: Siete (B).—8: A once (D). 9: Brasil (A).—10: Bulgaria (C).

DIEZ ERRORES.—1: La primera «e» de la palabra vencedor.—2: El dedo levantado del árbitro.—3: La nariz de espectador de la derecha.—4: Brillo del guante del boxeador que está de pie.—5: Cuerda entre el árbitro y el puño del «vencedor».—6: Franja blanca del calzón del «perdedor».—7: Lengua del boxeador tumbado.—8: El bocaguante del pugilista tumbado, es más largo.—9: Lazada de la bota derecha del gladiador caído.—10: Micrófono del locutor.

CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Club. Tina.—2: Ramas. Lunar.—3: Ar. Simas Li.—4: Uva. Los. Iga.—5: Alt. Esa.—6: Carrera.—7: Los Aar.—8: Par. Osa. Cal.—9: Er. Alora. Mi.—10: Agost. Esopo.—11: Lona. Onas.
VERTICALES.—1: Crau. Peal.—2: Larva. Largo.—3: Um. Alcor. On.—4: Bas. Tas. Asa.—5: Sil. Olt.—6: Medroso.—7: Las. Are.—8: Tus. Era. Aso.—9: In. Isaac. On.—10: Nalga. Rampa.—11: Arias. Lios





EL VALENCIA, EN SU LINEA DE CAMPEON

Así marcó Ansola el segundo de los dos goles que el equipo valenciano le hizo al Sevilla, en un gran primer tiempo, en Mestalla. Rodri, en su salida, no puede evitarlo.

Un buen despeje del meta sevillista, en un peligroso balón por alto.—Fotos Javier Gálvez.